

Latin. 3



En bref

- > Langue(s) d'enseignement: Français
- > Ouvert aux étudiants en échange: Non

Présentation

DESCRIPTION

Cet enseignement (2 heures de langue hebdomadaires + 1h de culture latine) est conçu comme la suite du

cours de latin 2. Il est vivement recommandé aux étudiants qui souhaitent poursuivre le latin en L3, pour avoir

progressivement accès aux grands textes de la littérature latine et/ou préparer les concours d'enseignement.

L'enseignement consiste d'une part en exercices de traduction, en relation avec des cours de grammaire et

d'autre part en un cours de littérature/culture latines, sur textes traduits.

• Groupe 1 - Niveau 1

Ø Langue : M. PIERRE

Pré-requis : Suite du cours de latin 2, niveau 1. Ouvert aux étudiants ayant fait au moins deux semestres

de latin à l'université ou deux années au lycée (maîtrise des 5 déclinaisons, des pronoms, des temps de

l'indicatif et des structures grammaticales et syntaxiques courantes : proposition infinitive, propositions

subordonnées, usages du participe présent et passé).

Ø Littérature : A. MESZAROS

Le cours porte sur le genre historiographique à Rome à partir du II^e s. av. J.-C., la construction du récit

historique et le traitement par les historiens romains des événements et des personnages de leur passé. On

abordera la naissance du genre à Rome et ses caractéristiques durant la République et l'Empire, puis la

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

construction des grandes figures de l'histoire romaine comme le tyran, le censeur, l'épouse ou encore

l'impératrice.

- Groupe 2 - Niveau 2 (cours mutualisé avec Latin 5, au S6).

Ø Langue et littérature : E. VALETTE

Pré-requis : Suite du cours de latin 2 niveau 2. Ce cours est également ouvert aux étudiants qui ont fait

du latin en classe préparatoire. Il suppose une maîtrise de la morphologie (conjugaisons, déclinaisons) et de la

syntaxe latines.

L'objectif visé est la traduction de textes authentiques, d'époques et de genres variés (prose historique,

poésie, éloquence, théâtre, philosophie ; de Plaute à saint Augustin). L'étude de ces textes sera l'occasion de

continuer à explorer la culture romaine et la littérature latine. Des points grammaticaux permettront

d'approfondir certains éléments de morphologie et de syntaxe latines.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation