

Lecture de la poésie



ECTS
5 crédits



Composante
Département
de Formation
Lettres et
Sciences
Humaines



Volume horaire
36h



Période de
l'année
Semestre 4

En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

On lira et on commentera des poèmes choisis principalement dans les recueils au programme. On précisera les

notions de versification et de rhétorique indispensables à l'analyse du poème en vers. On observera les formes

variées que peut prendre la poésie, on lira des textes critiques. Enfin, on s'exercera à dire des poèmes.

Choisir un groupe parmi les suivants (le programme n'est pas le même selon les groupes) :

Gr. 1 : Laurent Zimmermann

Théophile de Viau, *Après m'avoir fait tant mourir*, poésie / Gallimard.

Emmanuel Hocquard, *Les Elégies*, poésie / Gallimard.

Gr. 2 : Laurence Tibi

Pierre de Ronsard, *Le Second Livre des Amours – Amours de Marie*, dans *Les Amours*, Poésie Gallimard, p. 157-260.

Tristan Corbière, *Les Amours jaunes*, Flammarion, 2018.

Gr. 3 : Anthony Mokloko (Du Bellay) / Hélène Kuchmann (Hugo)

Joachim du Bellay, *Les Regrets*, Livre de Poche classique, 2002.

Victor Hugo, *Les Contemplations*, Livres I et IV, Livre de Poche classique, 2002.

Gr. 4 : Laurent Zimmermann

Alfred de Musset, *Poésie complètes*, Le livre de poche / Classiques.

Aimé Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal*, Présence africaine.

Gr. 5 : Anthony Mokloko (Du Bellay) / Hélène Kuchmann (Hugo)

Joachim du Bellay, *Les Regrets*, Livre de Poche classique, 2002.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Victor Hugo, Les Contemplations, Livres I et IV, Livre de Poche classique, 2002.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation