

Lecture de la poésie



En bref

- > Langue(s) d'enseignement: Français
- > Ouvert aux étudiants en échange: Non

Présentation

DESCRIPTION

On lira et on commentera des poèmes choisis principalement dans les recueils au programme. On précisera les

notions de versification et de rhétorique indispensables à l'analyse du poème en vers. On observera les formes

variées que peut prendre la poésie ; on lira des textes critiques. Enfin, on s'exercera à dire des poèmes.

Choisir un groupe parmi les suivants (le programme n'est pas le même selon les groupes) :

Gr. 1 : Laurent Zimmermann

Théophile de Viau, Après m'avoir fait tant mourir, poésie/ Gallimard.

Emmanuel Hocquard, Les Elégies, poésie / Gallimard.

Gr. 2 : Laurence Tibi

Pierre de Ronsard, Le Second Livre des Amours – Amours de Marie, dans Les Amours, Poésie Gallimard, p. 157-

260.

Tristan Corbière, Les Amours jaunes, Flammarion, 2018.

Gr. 3 : Anthony Moklokov (Du Bellay) / Hélène Kuchmann (Hugo)

Joachim du Bellay, Les Regrets, Livre de Poche classique, 2002.

Victor Hugo, Les Contemplations, Livres I et IV, Livre de Poche classique, 2002.

Gr. 4 : Laurent Zimmermann

Alfred de Musset, Poésie complètes, Le livre de poche / Classiques.

Aimé Césaire, Cahier d'un retour au pays natal, Présence africaine.

Gr. 5 : Anthony Moklokov (Du Bellay) / Hélène Kuchmann (Hugo)

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Joachim du Bellay, Les Regrets, Livre de Poche classique, 2002.

Victor Hugo, Les Contemplations, Livres I et IV, Livre de Poche classique, 2002.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation