

# Lecture de la poésie

 **ECTS**  
5 crédits

 **Composante**  
Département  
de Formation  
Lettres et  
Sciences  
Humaines

 **Volume horaire**  
36h

 **Période de  
l'année**  
Semestre 4

## En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### DESCRIPTION

On lira et on commentera des poèmes choisis principalement dans les recueils au programme. On précisera les

notions de versification et de rhétorique indispensables à l'analyse du poème en vers. On observera les formes

variées que peut prendre la poésie ; on lira des textes critiques. Enfin, on s'exercera à dire des poèmes.

Choisir un groupe parmi les suivants (le programme n'est pas le même selon les groupes) :

Gr. 1 : Laurent Zimmermann

Théophile de Viau, *Après m'avoir fait tant mourir*, poésie/ Gallimard.

Emmanuel Hocquard, *Les Elégies*, poésie / Gallimard.

Gr. 2 : Laurence Tibi

Pierre de Ronsard, *Le Second Livre des Amours – Amours de Marie*, dans *Les Amours*, Poésie Gallimard, p. 157-

260.

Tristan Corbière, *Les Amours jaunes*, Flammarion, 2018.

Gr. 3 : Anthony Moklokov (Du Bellay) / Hélène Kuchmann (Hugo)

Joachim du Bellay, *Les Regrets*, Livre de Poche classique, 2002.

Victor Hugo, *Les Contemplations*, Livres I et IV, Livre de Poche classique, 2002.

Gr. 4 : Laurent Zimmermann

Alfred de Musset, *Poésie complètes*, Le livre de poche / Classiques.

Aimé Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal*, Présence africaine.

Gr. 5 : Anthony Moklokov (Du Bellay) / Hélène Kuchmann (Hugo)

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

Joachim du Bellay, Les Regrets, Livre de Poche classique, 2002.

Victor Hugo, Les Contemplations, Livres I et IV, Livre de Poche classique, 2002.

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**