

Lecture du conte

 **ECTS**
3 crédits

 **Composante**
Département
de Formation
Lettres et
Sciences
Humaines

 **Volume horaire**
24h

 **Période de
l'année**
Semestre 4

En bref

- **Langue(s) d'enseignement:** Français
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

Qu'est-ce que la littérature orale ? Comment définit-on le conte ? Quelles sont les fonctions du conte dans les

sociétés traditionnelles et dans les nôtres ? Il s'agira de faire une lecture interdisciplinaire de contes merveilleux, de

comparer les versions orales et écrites d'un même conte type. On proposera ainsi une initiation aux méthodes

d'analyse et aux questions que pose l'entrée en littérature du conte de tradition orale. On travaillera aussi la lecture

à voix haute des contes étudiés ensemble. Ce cours s'inscrit dans la continuité du travail d'enseignement et de recherche mené pendant plusieurs années par Bernadette Bricout, qui a longtemps fait vivre ce champ d'études à l'université Paris 7.

Programme

Versions de tradition orale ainsi et versions d'écrivains (Perrault, Grimm, Pourrat). Un fascicule sera distribué en

cours et envoyé par mails aux étudiant-es en contrôle terminal.

SYLLABUS

Nicole Belmont, La poétique du conte, Gallimard, 1999.

Bernadette Bricout, La clé des contes, Seuil, 2005.

François Flahault, La pensée des contes, Anthropos, « Psychanalyse », 2001

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation