Lecture du conte

ECTS
3 crédits

Composante
Département de Formation Lettres et Sciences Humaines

Période de l'année
Semestre 2

En bref

- **Langue(s) d'enseignement:** Français
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

Qu'est-ce que la littérature orale ? Comment définit-on le conte ? Quels sont ses usages et ses enjeux

anthropologiques dans les sociétés traditionnelles et dans les nôtres ? Après une présentation générale, on fera

une lecture interdisciplinaire de contes merveilleux dont on comparera plusieurs versions. On s'initiera ainsi

aux méthodes d'analyse et aux questions que pose l'entrée en littérature du conte de tradition orale. On

déploiera également les interprétations possibles de ces récits dont le langage symbolique est à la fois simple et

inépuisable.

Ce cours s'inscrit dans la continuité du travail d'enseignement et de recherche mené pendant plusieurs années

par Bernadette Bricout, qui a longtemps fait vivre ce champ d'études dans notre université.

SYLLABUS

Nicole Belmont, La poétique du conte, Gallimard, 1999.

Bernadette Bricout, La clé des contes, Seuil, 2005.

Patrick Chamoiseau, Le Conteur, la nuit et le panier, Seuil, 2021.

François Flahault, La pensée des contes, Anthropos, « Psychanalyse », 2001.

Vladimir Propp, Morphologie du conte, Seuil, « Points Seuil », 1970.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministrielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 28 juin 2023