

Linguistique et arts

 ECTS
3 crédits

 Composante
UFR
Linguistique

 Volume horaire
24h

 Période de
l'année
Semestre 2

En bref

- › **Langue(s) d'enseignement:** Français
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

- GREIMAS A. J., « Réflexions sur les objets ethno-sémiotiques », Actes du premier congrès international d'ethnologie européenne, Paris, Maisonneuve et Larose, 1971, p. 63-72.
- SONESSON G., «Au-delà du langage de la danse – Les significations du corps. Quelques considérations au sujet d'une sémiotique de la danse » , Centre for Languages and Literature, Lund University

Présentation

DESCRIPTION

ce cours revient sur les liens qui unissent/ ont uni, aux XXe et XXIe siècles, la linguistique et les arts (i.e. peinture (la peinture de Magritte vs la pensée de Ferdinand de Saussure), bande dessinée (le langage des schtroumpfs), danse, etc.)

OBJECTIFS

réfléchir sur les liens entre communication langagière et communication artistique. Analyser les différents modes d'expression artistiques. Étudier les performances artistiques du point de vue de la linguistique. Étudier les productions discursives sur les œuvres d'art.

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Linguistique et arts	Travaux Dirigés	24h
----------------------	-----------------	-----

SYLLABUS

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation