

Littérature moderne



ECTS
4 crédits



Composante
UFR Langues et
Civilisations de
l'Asie Orientale



Volume horaire
27h



Période de
l'année
Semestre 1

Présentation

DESCRIPTION

Ce cours d'initiation à la littérature moderne japonaise (20e-21e siècles) sera l'occasion d'aborder les principales caractéristiques de la production littéraire au cours de cette période (usages de l'écriture, champ culturel, périodes, courants), ainsi que l'œuvre d'auteurs majeurs. Les relations des écrivains avec les cultures occidentales d'une part, et avec l'image d'autre part feront l'objet d'une attention particulière. Dans les TD, nous lirons des œuvres traduites (nouvelles, poésie) pour des exercices pratiques d'analyse, d'interprétation et de création, mais aussi une réflexion sur la position du lecteur qui aborde les œuvres en traduction.

OBJECTIFS

Comprendre les grandes caractéristiques de la littérature moderne japonaise, lire des extraits d'œuvres majeures, et améliorer ses capacités d'écriture en français.

SYLLABUS

Daniel Struve et Jean-Jacques Tschudin, La littérature japonaise, Que sais-je, PUF, 2008, rééd.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation