

# Littératures, arts et mythologie



## En bref

- › **Langue(s) d'enseignement:** Français
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### DESCRIPTION

Ce cours sera organisé en une série de figures et motifs de la mythologie gréco-latine (Narcisse et Echo, Diane,

Amphitryon, la métamorphose, les Enfers, Morphée...) étudiés conjointement en littérature, en peinture et dans les

arts en général. On observera les transports du mythe d'une forme à l'autre (tableau, traité, poème), les pratiques de

réécriture et de transposition entre les arts. En s'appuyant toujours sur la littérature et la peinture de la Renaissance

à l'âge classique, eux-mêmes héritiers de l'antiquité, on confrontera chaque figure à sa conceptualisation

philosophique ou psychanalytique éventuelle, ainsi qu'à certains de ses avatars dans la culture contemporaine

(cinéma, BD, série à succès Percy Jackson, en fonction des rencontres effectives)

C'est donc à la fois la virtualité et la plasticité « du » mythe, et corrélativement l'historicité de ses usages et

interprétations, qui seront interrogées à partir d'exemples concrets.

Une bibliographie générale ainsi qu'une bibliographie par séance seront distribuées en cours.

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**