

Littérature ancienne : modèles, réceptions

 ECTS
4 crédits

 Composante
UFR Langues et
Civilisations de
l'Asie Orientale

 Volume horaire
24h

 Période de
l'année
Semestre 2

Présentation

DESCRIPTION

Ce séminaire aborde chaque année une question intéressante de l'histoire, des pratiques de composition et de lecture, de la réception et de la postérité d'une forme, d'un genre, d'une œuvre ou d'un corpus littéraire. Il propose une initiation aux techniques de la traduction littéraire annotée, au traitement et à l'interprétation des sources anciennes, ainsi qu'aux principaux outils de la recherche en littérature chinoise classique. Dans la continuité des semestres précédemment consacrés aux « formes du fu # (exposition poétique) », et à l'étude de cas menée en 2020-21 sur la mer en poésie régulière et en fu des Han aux Six Dynasties, on poursuivra l'exploration du second corpus, et notamment celle du seul fu sur la mer intégralement conservé – hormis celui de Mu Hua ## (fl. fin 3e s.) consacré par l'anthologie Wenxuan ## – qui fut censément composé par Zhang Rong ## (444-497) lors d'un voyage maritime jusqu'aux confins méridionaux.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation