

Littérature chinoise moderne



ECTS
4 crédits



Composante
UFR Langues et
Civilisations de
l'Asie Orientale



Volume horaire
12h



Période de
l'année
Semestre 1

Présentation

DESCRIPTION

La littérature chinoise des années 1890 à 1940 connaît de profondes transformations (ruptures, importations, inventions, réécritures) : une modernité littéraire s'invente et prend forme, pour continuer jusqu'à nos jours. Elle se caractérise par une « hybridité » polyphonique dans ses relations inter- et intralittéraires. Nous lirons, analyserons et commenterons des textes chinois dans leur version originale. L'objectif du cours, outre d'entrer dans l'histoire littéraire et culturelle de la Chine moderne, est aussi d'exercer à l'analyse littéraire. Le thème et le corpus de cette année, différents de l'an passé, seront précisés à la rentrée. Compétence requise pour participer au séminaire : pouvoir lire des textes littéraires en chinois moderne et avoir une connaissance du wenyān. Le séminaire est aussi ouvert aux étudiants de M2.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation