

Littérature classique

 **ECTS**
6 crédits

 **Composante**
UFR Langues et
Civilisations de
l'Asie Orientale

 **Volume horaire**
24h

 **Période de
l'année**
Semestre 1

Présentation

DESCRIPTION

Lecture suivie et étude d'une pièce de ningyô-jôruri (théâtre de poupées) du dramaturge Chikamatsu Monzaemon (1653-1724), écrivain pour le théâtre, actif à Ôsaka dans le premier quart du 18e siècle : Shinjû yoi-gôshin (Double suicide dans la nuit du kôshin, 1722)

SYLLABUS

Chikamatsu Monzaemon, Les Tragédies bourgeoises, vol.1-4, trad. René Sieffert, Éditions des Publications orientalistes de France (POF), Collection Les Œuvres capitales de la littérature japonaise, 1991-1992 ; Major Plays of Chikamatsu by Chikamatsu Monzaemon, transl. Donald Keene, Columbia University Press, 1990 ; Chikamatsu. Five Late Plays, transl. C. Andrew Gerstle, Chikamatsu, Columbia University Press, 2002.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation