

Littérature d'aujourd'hui



En bref

- > Langue(s) d'enseignement: Français
- > Ouvert aux étudiants en échange: Non

J.M.-G. Le Clézio, Ritournelle de la faim, Gallimard, 2008, rééd. coll. « Folio ».

Marie NDiaye, Rosie Carpe, Minuit, 2001, rééd. coll. « Double ».

Présentation

DESCRIPTION

Ce cours s'attache à la littérature du XX^esiècle et de la fin du XX^esiècle, et plus précisément aux formes de la narration lors de cette période. Il s'appuie sur des œuvres variées, qui abordent le fantastique comme le quotidien, le rural comme l'urbain, l'actuel comme les résurgences du passé, la fiction comme le documentaire, sans oublier la biofiction. Nous analyserons ces œuvres au moyen de commentaires.

SYLLABUS

Valérie Mréjen, Eau sauvage, Allia, 2004.
(On évoquera d'autres œuvres, comme Forêt noire, 2012, ou

Troisième personne, 2017 ; ainsi qu'Autoportrait d'Édouard Levé, 2005.)

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation