

# Littérature de l'époque Edo

---

 ECTS  
3 crédits

 Composante  
UFR Langues et  
Civilisations de  
l'Asie Orientale

 Volume horaire  
18h

 Période de  
l'année  
Semestre 2

## Présentation

### DESCRIPTION

---

Ce cours est une introduction à la littérature de l'Epoque d'Edo (1600-1868) marquée par la naissance de grandes cités guerrières (Edo) ou marchandes (Kyôto, Ôsaka, Edo), l'introduction de l'imprimerie, le développement des théâtres. Au cours du semestre seront abordés les principaux genres poétiques, narratifs, théâtraux, et les grands auteurs : Matsu Bashô, Ihara Saikaku, Chikamatsu Monzaemon... Il s'agira à travers la lecture d'œuvres complètes et d'extraits choisis, d'introduire quelques problèmes importants de la tradition littéraire japonaise et de la culture du Japon d'avant Meiji

### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

---

Lectures conseillées : L'Homme qui ne vécut que pour aimer, Ihara Saikaku, éd. Philippe Picquier, Arles, 2015 (existe en version électronique). Cinq Amoureuses, Ihara Saikaku, Gallimard, coll. "Connaissance de l'Orient", 1986. Contes de pluie et de lune, Ueda Akinari, Gallimard, coll. "Connaissance de l'Orient", 1990 (1e édition : 1956).

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**