

# Littérature et culture populaire du Japon d'après-guerre

 ECTS  
6 crédits

 Composante  
UFR Langues et  
Civilisations de  
l'Asie Orientale

 Volume horaire  
24h

 Période de  
l'année  
Semestre 1

## Présentation

### DESCRIPTION

Ce cours offrira un aperçu de l'histoire littéraire et culturelle du Japon d'après-guerre à travers quelques grandes œuvres représentatives. Il s'agira aussi de présenter les enjeux méthodologiques et théoriques de l'étude des genres narratifs (roman, manga, anime, etc.). Toutes les deux ou trois séances nous étudierons un nouveau thème (la représentation de la guerre et de la bombe dans l'après-guerre, les questions mémorielles dans le Japon des années 1960, la précarité et les représentations du retrait social dans le Japon contemporain, etc.). Chacun de ces thèmes sera analysé à travers une question d'ordre théorique (la littérature est-elle sociologique ? L'art peut-il être idéologique ? Qu'est-ce qu'un stéréotype ? Comment un lecteur réagit-il aux représentations de la perversion ?, etc.) Les extraits des œuvres que nous étudierons seront donnés au moins une semaine à l'avance. Une partie de chaque séance sera consacrée à la lecture, à la traduction et aux commentaires de textes littéraires et/ou critiques.

### SYLLABUS

John W. Dower, *Embracing defeat, Japan in the Wake of World War 2*, New York, Norton 2000 ; Tsurumi Shunsuke, *A Culture History of Postwar Japan 1945-1980*, New York, Routledge, 1987 ; Michael Lucken, Anne Bayard-Sakai et Emmanuel Lozerand (dir.), *Le Japon après la guerre*, Arles,

Picquier, 2007 ; Sharon Kinsella, *Adult Manga, Culture & Power in Contemporary Japanese Society*, New York, Routledge, 2000 ; Jean-Marie Bouissou, *Manga, histoire et univers de la bande dessinée japonaise*, Arles, Picquier, 2013 ; Azuma Hiroki, *Génération otaku, les enfants de la postmodernité*, traduit du japonais par Corinne Quentin, Paris, Hachette 2008.

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**