

# Littérature et histoire 1



## En bref

- **Langue(s) d'enseignement:** Français
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### DESCRIPTION

Gr. 1 – L. ZIMMERMANN : Voyage au bout de la nuit, Louis-Ferdinand Céline

Voyage au bout de la nuit est un livre profondément traversé par des questions historiques – celles de la

guerre, du capitalisme, du colonialisme, notamment. Le cours proposera une lecture de l'ouvrage accompagnée

de rappels historiques, de manière à comprendre le regard sur l'histoire qu'il propose. Des textes d'autres

auteurs seront également proposés en cours, pour établir une comparaison avec d'autres regards possibles.

### OBJECTIFS

Gr. 2 – P. PETITIER : Guerre, fureur et cruauté dans le dernier tiers du XIXe siècle

En 1990, l'historien Alain Corbin, dans Le Village des « cannibales », se lançait le défi de replacer dans son

contexte historique et social un épouvantable fait divers qui avait eu lieu au tout début de la guerre de 1870

dans un petit village du Périgord. Dans un récit passionnant, il analyse l'entrelacement de diverses causalités

jouant à des échelles temporelles différentes : celle du temps long de l'anthropologue, celle du temps moyen

de l'historien et du sociologue, comme celle de l'actualité politique. Son livre permet de réfléchir aux formes et

aux engrenages de la violence des « civilisés » : retour de l'archaïque ou effet de rapports de forces modernes ?

Le cours se consacrera à l'étude de l'ouvrage d'Alain Corbin ainsi qu'à celle d'un recueil de textes littéraires ou

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

de témoignages de la fin du XIXe siècle consacrés  
à diverses formes de violences extrêmes en  
temps de guerre

ou d'insurrection (nouvelles de Maupassant sur  
la Guerre de 1870, pages de Léon Bloy,  
textes sur la Commune

de Paris, extraits de Germinal, de La Débâcle,  
et de La Fortune des Rougon de Zola)

## SYLLABUS

---

Texte au programme : L.-F. Céline, Voyage au bout  
de la nuit, Gallimard, coll. Folio

Textes au programme : Alain Corbin, Le Village  
des « cannibales », Champs histoire, Flammarion,  
2016. Et un recueil de textes donné en cours.

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**