

Littérature et histoire



En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

Si la révolution de 1848 est souvent qualifiée de révolution « oubliée » ou de révolution « refoulée », elle

constitue pourtant un événement fondateur dans la modernité littéraire. Elle marque un tournant politique,

social et culturel fondamental pour le XIXe siècle, un tournant dans lequel se rencontrent de manière profonde

le littéraire et le politique.

La révolution de 1848 a souvent été qualifiée de « révolution littéraire » dans plus d'un sens : événement

précipité par la littérature, date clé pour la modernité littéraire, objet littéraire singulier. Nous observerons

ainsi le traitement de 1848 au croisement de la littérature et de l'histoire à travers différents types de textes :

romans, poésie, écrits historiques, intimes et journalistiques. Dans une perspective plus large, nous

questionnerons les modalités de l'écriture de l'histoire. Comment dire l'événement et qu'est-ce qui fait

événement en littérature ? Comment s'opère la mise en fiction d'un événement historique clé ?

SYLLABUS

Corpus :

- ERCKMANN-CHATRIAN, Histoire d'un homme du peuple [1865], Paris, J. Hetzel, 1876, 116 p.
- FLAUBERT Gustave, L'Éducation sentimentale [1869], Paris, Gallimard, 2008, 502 p.
- LAMARTINE Alphonse de, Histoire de la Révolution de 1848, Paris, Perrotin, 1849, 2 vol.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

- MÉNARD Louis, Prologue d'une révolution [1849], Paris, La Fabrique, 2007, 250 p.
- SAND George, Souvenirs de 1848, Paris, Calmann-Lévy, 1880, 436 p.
- STERN Daniel, Histoire de la Révolution de 1848 [1850], Paris, A. Lacroix-Verboeckoven, 1869, 519 p.
- SUE Eugène, Les Mystères du peuple [1849-1857], Paris, R. Laffont, 2003, 1031 p.

Études critiques :

- AGULHON Maurice, 1848 ou l'apprentissage de la République, Paris, Seuil, 1992, 290 p.
- HAYAT Samuel, 1848 Quand la République était révolutionnaire, Paris, Seuil, 2014, 404 p.
- MILLOT Hélène et SAMINADAYAR-PERRIN Corinne (dir.), 1848, une révolution du discours, Saint-Étienne,

Cahiers intempestifs, 2001, 292 p.

- OEHLER Dolf, Le Spleen contre l'oubli, Juin 1848, trad. Patrick CHARBONNEAU et Guy PETITDEMANGE, Paris, La

Fabrique, 2017, 404 p.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation