

# Littérature et histoire

 **ECTS**  
3 crédits

 **Composante**  
Département  
de Formation  
Lettres et  
Sciences  
Humaines

 **Volume horaire**  
24h

 **Période de  
l'année**  
Semestre 3

## En bref

- **Langue(s) d'enseignement:** Français
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### DESCRIPTION

Gr. 1 : Voyage au bout de la nuit, Louis-Ferdinand Céline

Voyage au bout de la nuit est un livre profondément traversé par des questions historiques – celles de la guerre, du

capitalisme, du colonialisme, notamment. Le cours proposera une lecture de l'ouvrage accompagnée de rappels

historiques, de manière à comprendre le regard sur l'histoire qu'il propose. Des textes d'autres auteurs seront

également proposés en cours, pour établir une comparaison avec d'autres regards possibles.

Gr. 2 : Guerre, fureur et cruauté dans le dernier tiers du XIXe siècle

En 1990, l'historien Alain Corbin, dans Le Village des « cannibales », se lançait le défi de replacer dans son

contexte historique et social un épouvantable fait divers qui avait eu lieu au tout début de la guerre de 1870 dans un

petit village du Périgord. Dans un récit passionnant, il analyse l'entrelacement de diverses causalités jouant à des

échelles temporelles différentes : celle du temps long de l'anthropologue, celle du temps moyen de l'historien et du

sociologue, comme celle de l'actualité politique. Son livre permet de réfléchir aux formes et aux engrenages de la

violence des « civilisés » : retour de l'archaïque ou effet de rapports de forces modernes ? Le cours se consacrera à

l'étude de l'ouvrage d'Alain Corbin ainsi qu'à celle d'un recueil de textes littéraires ou de témoignages de la fin du

XIXe siècle consacrés à diverses formes de violences extrêmes en temps de guerre ou d'insurrection (nouvelles de

Maupassant sur la Guerre de 1870, pages de Léon Bloy, textes sur la Commune de Paris, extraits de Germinal, de

La Débâcle, et de La Fortune des Rougon de Zola).

### SYLLABUS

Gr. 1

L.-F. Céline, Voyage au bout de la nuit, Gallimard, coll. Folio

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

Gr. 2

Alain Corbin, Le Village des « cannibales », Champs histoire,  
Flammarion, 2016.

Et un recueil de textes donné en cours.

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**