

# Littérature et langage numérique



ECTS  
4 crédits



Composante  
Département  
de Formation  
Lettres et  
Sciences  
Humaines



Volume horaire  
18h



Période de  
l'année  
Semestre 2

## En bref

- › **Langue(s) d'enseignement:** Français
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### DESCRIPTION

Que se passe-t-il quand une œuvre littéraire est traduite dans un langage numérique ? Ce cours magistral partira de questions concrètes sur les outils et les formats utilisés pour produire des textes numérisés, pour conserver les données ainsi produites et pour les diffuser. Ces connaissances techniques permettent d'aborder les grands débats suscités par la numérisation des œuvres littéraires ou des textes critiques, notamment ceux qui portent sur la propriété intellectuelle. On s'interrogera également sur les transformations de la production littéraire par des dispositifs numériques dont l'usage s'est généralisé (les traitements de textes) comme par des pratiques récentes et encore marginales (écriture collaborative, usages des réseaux sociaux...). Une part importante du cours sera consacrée aux possibilités nouvelles que le numérique offre à celles et ceux qui étudient la

littérature. Les ressources numériques et les outils de recherche pour les études littéraires sont désormais nombreux et ils peuvent être très utiles, à condition de savoir qu'ils existent, d'en comprendre le fonctionnement et de connaître les motivations des personnes ou des institutions qui les mettent à disposition

du public. L'étude des langages numériques sera ainsi le point de départ d'un cours de culture numérique pour littéraires,

en partie orienté vers la pratique. S'il n'est pas obligatoire d'avoir un ordinateur, une tablette ou un téléphone connecté, les étudiantes et étudiants qui le peuvent sont invités à en avoir un et à l'utiliser pendant le cours.

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**