

Littératures, arts et mythologie



ECTS
4 crédits



Composante
Département
de Formation
Lettres et
Sciences
Humaines



Volume horaire
36h



Période de
l'année
Semestre 4

En bref

- > Langue(s) d'enseignement: Français
- > Ouvert aux étudiants en échange: Non

Présentation

DESCRIPTION

Ce cours sera organisé en une série de figures et motifs de la mythologie gréco-latine (Narcisse et Écho, Diane,

Amphitryon, la métamorphose, les Enfers, Morphée...) étudiés conjointement en littérature, en peinture et

dans les arts en général. On observera les transports du mythe d'une forme à l'autre (tableau, traité, poème),

les pratiques de réécriture et de transposition entre les arts. En s'appuyant toujours sur la littérature et la

peinture de la Renaissance à l'âge classique, eux-mêmes héritiers de l'antiquité, on confrontera chaque figure à

sa conceptualisation philosophique ou psychanalytique éventuelle, ainsi qu'à certains de ses avatars dans la

culture contemporaine (cinéma, BD, série à succès Percy Jackson, en fonction des rencontres effectives)

C'est donc à la fois la virtualité et la plasticité « du » mythe, et corrélativement l'historicité de ses usages et

interprétations, qui seront interrogées à partir d'exemples concrets.

Une bibliographie générale ainsi qu'une bibliographie par séance seront distribuées en cours.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation