

Littératures, arts, religions







Volume horaire



Période de l'année Semestre 3

En bref

- > Langue(s) d'enseignement: Français
- > Ouvert aux étudiants en échange: Non

Présentation

DESCRIPTION

Ce cours se donne d'abord pour but l'ordre des différents livres (biblia) qui composent la Bible pour en aborder les textes fondamentaux termes de postérité littéraire et artistique (la création du monde racontée dans la Genèse, l'épisode du déluge, l'épopée de David, Jonas et la baleine, les lamentations Cantique des cantiques, la passion, l'Apocalypse...) et pour découvrir des livres moins connus (livre de Ruth, Qoéleth, Actes des Apôtres). Comprendre le étapes formation les de de се corpus textes sera aussi l'occasion constater diversité la des genres présents dans Bible (mythes cosmogoniques, récits proverbes, poèmes, hymnes, historiques, épopée, épîtres, visions prophétiques), de réfléchir les différentes manières de lire la Bible (lecture littérale/allégorique ; exégèse/commentaire).

cours propose aussi de lire, l'Antiquité ou d'autres périodes textes de termes de sujet ou de proches genre, et en se pencher sur les récits bibliques dans les arts visuels de l'Antiquité et du Moyen Âge. permettrons enfin quelques périodes plus vers des œuvres de proches, le cinéma, vers

expos, la musique ou le théâtre.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation