

Littératures, arts, religions



ECTS
4 crédits



Composante
Département
de Formation
Lettres et
Sciences
Humaines



Volume horaire
36h



Période de
l'année
Semestre 3

En bref

- **Langue(s) d'enseignement:** Français
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

Ce cours se donne d'abord pour but de suivre l'ordre des différents livres (biblia) qui composent la Bible pour en aborder les textes les plus fondamentaux en termes de postérité littéraire et artistique (la création du monde racontée dans la Genèse, l'épisode du déluge, l'épopée de David, Jonas et la baleine, les lamentations de Job, le Cantique des cantiques, la Cène, la passion, l'Apocalypse...) et pour découvrir des livres moins connus (livre de Ruth, Qoéleth, Actes des Apôtres). Comprendre le contexte et les étapes de formation de ce vaste corpus de textes sera aussi l'occasion de constater la diversité des genres présents dans la Bible (mythes cosmogoniques, récits historiques, épopée, proverbes, poèmes, hymnes, prières, épîtres, visions prophétiques), de réfléchir sur les différentes manières de lire la Bible (lecture littérale/allégorique ; exégèse/commentaire).

Le cours propose aussi de lire, en parallèle, des textes de l'Antiquité ou d'autres périodes proches en termes de sujet ou de genre, et de se pencher sur les récits bibliques dans les arts visuels de l'Antiquité et du Moyen Âge. Nous nous permettrons enfin quelques détours vers des œuvres de périodes plus proches, vers le cinéma, les

expos, la musique ou le théâtre.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation