

Littératures et arts 2

 **ECTS**
4 crédits

 **Composante**
Département
de Formation
Lettres et
Sciences
Humaines

 **Volume horaire**
24h

 **Période de
l'année**
Semestre 6

En bref

- **Langue(s) d'enseignement:** Français
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

SYLLABUS

Une brochure d'extraits de textes philosophiques, anthropologiques et littéraires sera distribuée en cours.

Éléments de bibliographie :

Lawrence Buell, *The Futur of Environmental Criticism. Environmental Crisis and Literary Imagination*,

Blakwell Publishing, 2005.

Jean-Christophe Cavallin, *Valet noir. Vers une écologie des récits*, José Corti, 2021.

Jean-Patrice Courtois, « Promouvoir la perception : Thoreau et Leopold dans la nature », *Les Limites du vivant*,

Éditions Dehors, 2016.

Julien d'Huy, *Cosmogonies. La préhistoire des mythes*, La Découverte, 2020.

Arturo Escobar, *Sentir-penser avec la terre. Une écologie au-delà de l'Occident ?*, Seuil, 2018.

Malcom Ferdinand, *Une écologie décoloniale. Penser l'écologie depuis le monde caribéen*, Seuil, 2019.

Donna Haraway, *Vivre avec le trouble*, Vaulx-en-Velin, Éditions des mondes à faire, 2020.

Bruno Latour, *Face à Gaïa : Huit conférences sur le nouveau régime climatique*, Paris, La Découverte, 2015.

Baptiste Morisot, *Manières d'être vivant. Enquêtes sur la vie à travers nous*, Actes Sud, 2020.

Pierre Schoentjes, *Ce qui a eu lieu. Essai d'écopoétique*, Wildproject, 2015.

Anne Simon, *Une bête entre les lignes*, Wildproject, 2021.

Charles Stépanoff, *Voyager dans l'invisible. Techniques chamaniques de l'imagination*, La Découverte, 2019.

Eduardo Viveiros de Castro, *Métaphysiques cannibales*, PUF, 2011.

Estelle Zhong Mengual, *Apprendre à voir. Le point de vue du vivant*, Actes Sud, 2021.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

ZoneZadir, Zones à dire. Pour une écopoétique
transculturelle, Revue Littérature n° 201, mars 2021.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation