

# MUSIQUE 5

---

 **ECTS**  
3 crédits

 **Composante**  
Département  
de Formation  
Lettres et  
Sciences  
Humaines

 **Volume horaire**  
36h

 **Période de  
l'année**  
Semestre 5

## En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

à la question de l'écoute musicale.

## Présentation

### DESCRIPTION

---

Nous aborderons les discours sur l'esthétique musicale à partir de trois grandes thématiques : une pensée du beau

et de l'imitation ; une « esthésique » qui se préoccupe de la sensation ; une esthétique qui confronte l'art (et

singulièrement la musique, au XIXe

siècle) à des théories métaphysiques et/ou politiques. On lira de nombreux

textes (extraits distribués à chaque début de cours), en mettant l'accent sur quelques auteurs de référence – Kant,

Hegel, Wagner, Nietzsche, Schopenhauer, Hanslick, Adorno et Deleuze. On tentera à chaque fois de dégager

quelles œuvres ou genres musicaux sont à l'arrière-plan de ces théories, tout en accordant une importance spéciale

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**