

MUSIQUE 6



En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

sonore, dans les domaines de la musique savante et des musiques populaires.

Présentation

DESCRIPTION

Le cours sera à chaque fois divisé en deux. Il s'agit d'abord de parcourir les étapes significatives de l'évolution de

la musique savante au xxe

siècle, du dodécaphonisme jusqu'à la musique spectrale des années 1980. En regard de

ce parcours, la seconde partie traitera une question particulière, celle des appareils – gramophone, radio,

instruments électriques, magnétophone, ordinateur. On considérera donc l'incidence les appareils de production, de

diffusion et d'écoute du son sur l'évolution des styles, la « médiamorphose » de l'écriture et de la production

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation