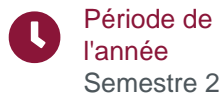


# Oral – Japonais



## Présentation

### DESCRIPTION

En production orale nous ferons d'abord les exercices proposés dans le manuel (L15 à L26) sous forme de conversation, puis nous y ajouterons une tâche supplémentaire appliquée à des situations plus quotidiennes et réelles où nous mettrons en pratique les points grammaticaux et le vocabulaire vus dans la leçon concernée. Nous traitons également la phonologie au besoin.

En compréhension orale, nous effectuerons différents exercices d'écoute (L15 à L26).

### OBJECTIFS

Compétences visées

- Etre capable de communiquer en japonais sur des sujets familiers de façon simple en utilisant des points grammaticaux et des expressions vus lors du cours de grammaire.
- Etre capable de comprendre des mots familiers et des expressions fréquentes relatifs à ce qui vous concerne de très près.

Compétences transversales

- Savoir utiliser les mots et les expressions adéquats par réflexe lors de la rédaction.

- Savoir décliner les verbes et les adjectifs adéquats par réflexe lors de la rédaction.

### PRÉ-REQUIS NÉCESSAIRES

Savoir lire aisément les kanji vus au cours du 1er semestre.

Savoir mobiliser les points grammaticaux et les expressions appris au cours du 1er semestre

### SYLLABUS

Minna no nihongo Shokyû 1 – honsatsu (2e édition 3-A Network).

Minna no nihongo Shokyû 1 – Chôkai task 25 (2e édition 3-A Network).

Polycopiés distribués pendant le cours.

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**