

Technical skills in experimental computational phonology



Présentation

DESCRIPTION

SL6CY041

- * Conservation du son
- * Production des sons de la parole
- * Représentation harmonique (Analyse de Fourier)
- * Analyse par modèle source-filtre (Analyse de Prony-LPC)
- * Analyse par ondelettes
- * Spectrogrammes
- * Fréquence fondamentale
- * Modèles articulatoires
- * Alignement automatique texte-son
- * Réseaux neuronaux récurrents (apprentissage profond)
- * Pratique de l'analyse acoustique (Praat et WinPitch)

Référence

- * Philippe Martin (2008) Phonétique acoustique, Introduction à l'analyse acoustique de la parole, Paris : Armand Colin, 168 p.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation