

Science & Cinéma



Présentation

DESCRIPTION

Ce cours aborde la question de la représentation de la science au cours du temps. Celle-ci varie selon les médias (œuvres de fiction écrite ou audiovisuelles, documentaire) et les institutions qui communiquent. Comment le médiateur peut-il se saisir de cette diversité ? Sont traités en particulier les aspects suivants : représentation du chercheur, représentation de l'institution scientifique, représentation du savoir scientifique.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation