

Séminaire hors parcours 1



ECTS
5 crédits



Composante
UFR Lettres,
Art, Cinéma



Volume horaire
24h



Période de
l'année
Semestre 1

En bref

- › **Langue(s) d'enseignement:** Français
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

Les séminaires hors parcours peuvent être choisis dans le parcours LASH du Master Lettres et Humanités à l'UFR LAC, dans le parcours « Théorie, traduction, circulations » de la mention LGC à Paris 3 Sorbonne Nouvelle, dans d'autres UFR de Paris Cité (domaines Arts Lettres et Langues et Sciences Humaines et Sociales - se renseigner directement auprès des UFR concernées), ou dans d'autres établissements extérieurs à Paris Cité (EPHE, EHESS, INALCO, Paris 3 Sorbonne Nouvelle et Paris 13 Nord).

A titre d'exemple, voici les séminaires du parcours LASH du Master Lettres et Humanités susceptibles d'être pris au titre du séminaire hors-parcours 1 : Isabelle Barbéris, « Master class et carnet de bord » (Lundi 14h-16h) ; Christophe Litwin, « L'amour de soi et le bien commun, d'Aristote à Rousseau » (Lundi 12h-14h) ; Jean Vignes, « Représenter le poète, représenter la poésie de l'Antiquité à nos jours » (Mardi 10-12h), Dominique Rabaté, « Fictions biographiques, biofictions, Écrire une vie aujourd'hui » (Mardi 10h-12h) ; Sylvie Patron, « Les courants contemporains de la narratologie » (Mardi 14h-16h) ; Vincent Berthelier, « Le pamphlet : approches formelles, approches contextuelles

» (Mercredi 10h-12h) ; Carine Trevisan, « Récits de filiation et de transmission » (Jeudi 14h-16h) ; Cyril Vettorato, « L'ethnopoétique : méthodes, objets, perspectives » (Vendredi 11-13h) ; S. Smadja (linguiste) et C. Crétolle (chirurgienne), « La linguistique clinique au carrefour des disciplines » (Vendredi 14h-16h).

Les descriptifs détaillés des séminaires sont consultables dans la brochure du parcours LASH.

Et voici les séminaires du Master LGC « Parcours littérature comparée européenne et extra-européenne » de l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, susceptibles d'être pris au titre du séminaire hors-parcours 1 : Sophie Rabau, « Introduction à la lecture créative » ; Anne-Isabelle François, « Culture populaire » ; Guido Furci, « De la lecture participative aux "expériences immersives" : pratiques, méthodes, enjeux » ; Yen-Mai Tran-Gervat, « 'Dire presque la même chose' : formes et enjeux de la répétition créative (réurrence topique, pastiche et parodie, réécriture, traduction...) »

Les descriptifs détaillés des séminaires sont consultables dans la brochure du Master LGC de Paris 3 Sorbonne Nouvelle.

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Séminaire hors parcours 1	Cours Magistral	24h
---------------------------	-----------------	-----

LISTE DES ENSEIGNEMENTS

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Séminaire Littératures, arts et
sciences humaines 1

Séminaire Littératures, arts et
sciences humaines 2

Séminaire Littératures, arts et
sciences humaines 3

Séminaire Littératures, arts et
sciences humaines 4

Séminaire Littératures, arts et
sciences humaines 5

Séminaire Littératures, arts et
sciences humaines 6

Stage 1e semestre

Séminaire hors UFR 1

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation