

Arts écologiques et éco-poétique



Composante
UFR Études
Interculturelles
de Langues
Appliquées



Volume horaire
12h

En bref

- **Langue(s) d'enseignement:** Français
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Une bibliographie sera donnée en cours. On peut déjà consulter <https://zonezadir.hypotheses.org> qui renvoie à de nombreux sites.

Également : <https://epokhe.hypotheses.org> et <https://geographielitteraire.hypotheses.org>

Présentation

DESCRIPTION

Le séminaire se propose d'explorer le renouveau de la place de la nature dans les arts plastiques et poétiques. A partir des divers emplois de la nature dans les arts traditionnels, comme décor ou comme modèle, il s'agira de comprendre comment les nouveaux enjeux écologiques de l'anthropocène recomposent nos rapports à l'environnement et aux vivants, que ce soit dans les discours, les pratiques ou les expositions. Arts écologiques, nature writing, fictions climatiques nous serviront de guides dans la compréhension du nouveau statut de la nature, entre mobilisation écologique et anthropologie philosophique.

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Arts écologiques et éco-poétique	Cours Magistral	12h
----------------------------------	-----------------	-----

SYLLABUS

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation