

Représenter le poète, représenter la poésie de l'Antiquité à nos jours



Composante
UFR Lettres,
Art, Cinéma



Volume horaire
12h

En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

Qu'est-ce qu'un Poète ?

L'art ne fait que des vers, le cœur seul est poète. (Chénier)

Les poètes sont des oiseaux (Chateaubriand)

Le Poète est semblable au prince des nuées (Baudelaire)

Je suis le ténébreux, le veuf, l'inconsolé (Nerval)

Allo Maman bobo (Souchon)

Le poète : un malin qui peut se morfondre à plaisir (Cioran)

Qu'est-ce que la Poésie ?

La poésie est comme une peinture (Horace)

De la musique avant toute chose (Verlaine)

Cette divine ardeur au peuple non commune (Du Bellay)

Poésie est un pré, Poème est une fleur (Ronsard)

Est-ce que ma guitare est un fusil ? (Higelin)

Chanter, c'est lancer des balles (Souchon)

Je pleure dans mon mouchoir [...] et voilà une page de poésie (Ponge)

Votre conseil au futur poète ?

Un bon poète n'est pas plus utile à l'Etat qu'un bon joueur de quilles (Malherbe)

Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage (Boileau)

Poète, prends ton luth, et me donne un baiser (Lamartine)

Ah frappe-toi le cœur, c'est là qu'est le génie ! (Musset)

Soyez toujours ivres (Baudelaire)

Il faut se faire voyant (Rimbaud)

Soyez plutôt maçon si c'est votre talent (Boileau)

D'Homère à Andrée Chérid, de Sappho à Stromae, chaque poète a sa définition de la poésie, et son choix d'images pour la donner à voir. C'est ce vaste domaine conceptuel et métaphorique qu'on explorera. Les représentations du poète, la nature propre du verbe poétique et les fonctions qu'on lui

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

prête font l'objet de vifs débats, mis en scène avec éclat dans les textes poétiques eux-mêmes. Pour éclairer les lignes de fracture, en mesurer les enjeux, on fera comparaître quelques couples notionnels féconds, objets de controverses : poète et orateur, poète et prosateur, poète et versificateur, poète et prophète, poète et historien, poète et musicien, poète et courtisan, poète et joueur de quilles... Et pour les amis des bêtes, nous irons au zoo des poètes, voir l'abeille, le papillon, le cygne, l'albatros et le rossignol, mais aussi un cheval échappé, une huître ou un crapaud.

Dans le cadre d'exposés oraux ou de dossiers rédigés les étudiants seront invités à repérer et à comparer les figures du poète et les représentations de la poésie dans des textes poétiques et/ou théoriques d'époques variées.

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Représenter le poète, représenter la poésie de l'Antiquité à nos jours	Cours Magistral	12h
--	-----------------	-----

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation