

# La linguistique clinique au carrefour des disciplines (Séminaire Atelier)



**Composante**  
UFR Études  
Interculturelles  
de Langues  
Appliquées



**Volume horaire**  
12h

## En bref

- **Langue(s) d'enseignement:** Français
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### DESCRIPTION

Si la linguistique clinique existe déjà dans certains pays, elle est limitée aux pathologies du langage. Dans le cadre du programme Monologuer [ <https://u-paris.fr/cerilac/monologuer/> ], nous en proposons une définition et une mise en œuvre inédites, fondées sur une conception du langage qui excède ses manifestations exprimées. Aussi le concept de l'endophasie, c'est-à-dire la parole intérieure, se trouve-t-il au cœur de notre approche. Celle-ci se déploie sur trois plans, celui de la santé publique, celui de la connaissance en sciences humaines et sociales et en sciences expérimentales, en incluant les savoirs traditionnels, et celui de l'art, articulés entre eux :

- Plan sanitaire : Traitement des troubles du langage parlé (passerelles sans superposition avec l'orthophonie) ;
- Plan sanitaire : Traitement des troubles du langage intérieur, Travail sur les formes et les fonctions positives et

négatives de l'endophasie (passerelles sans superposition avec la psychologie, la psychiatrie, la psychanalyse) ;

- Plan sanitaire : Conséquences du travail linguistique sur la santé physiologique (passerelles avec la médecine : articulation entre la dimension langagière et la dimension somatique au sens large (systèmes neuronaux, réponses neuroendocriniennes, système neurovégétatif, rythme cardiaque, tension artérielle, etc.).
- Plan scientifique : Identification, description et théorisation linguistiques des formes et des fonctions de l'endophasie. Idiolectes, modalités, causalités, effets, plasticité ;
- Dimension artistique : Pratique de formes d'art corporelles et performatives fondées sur l'extériorisation de vie intérieure.

### HEURES D'ENSEIGNEMENT

La linguistique clinique au carrefour des disciplines (Séminaire Atelier)	Cours Magistral	12h
---	-----------------	-----

### SYLLABUS

BOLTE Taylor Jill, My Stroke of Insight: A Brain Scientist's Personal Journey, London, Hodder and Stoughton, 2008.

- Voyage au-delà de mon cerveau, Paris, J'ai lu, 2013.

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

GAGNEPAIN Jean (ed), Pour une linguistique clinique, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1994.

SMADJA Stéphanie, Les Troubles du langage intérieur. Vers une linguistique clinique, Paris, Hermann, coll. « Monologuer », 2020.

- Le Langage intérieur. Se parler à soi-même, se (re)construire et être, Paris, Hermann, coll. « Monologuer », 2021.

- La Parole intérieure. Qu'est-ce que se parler veut dire ?, Paris, Hermann, coll. « Monologuer », 2021.

- Pour une grammaire endophasique, volume 1 : Voix intérieures : un moi locuteur-auditeur, Paris, Hermann, coll. « Monologuer », 2021.

- Pour une grammaire endophasique, volume 2 : Une syntaxe, une sémantique et une prosodie de la conscience, Paris, Hermann, coll. « Monologuer », 2021.

SMADJA Stéphanie, PAULIN Catherine, La Parole intérieure en prison, Paris, Hermann, coll. « Monologuer », 2019.

VYGOTSKI Lev, Pensée et langage (éd. originale en russe : 1934), Paris, La Dispute, 2013.

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**