

Sémiologie et communication



ECTS
6 crédits



Composante
UFR
Linguistique



Volume horaire
42h



Période de
l'année
Semestre 1

En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

- JOLY M., Introduction à l'analyse de l'image, Paris, Nathan Université, 1993.
- PASTOUREAU M., L'étoffe du diable, une histoire des rayures et des tissus rayés, Paris, Seuil, 1991.

Présentation

OBJECTIFS

définir objets, objectifs et méthodes en sémiologie générale et plus particulièrement en sémiologie de l'image. Appréhender de façon contrastive les phénomènes de langage et de communication, humains et animaux.

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Sémiologie et communication	Cours Magistral	18h
Sémiologie et communication	Travaux Dirigés	24h

SYLLABUS

- BARTHES R., «Rhétorique de l'image», Communications 4, Paris, Seuil, 1964.
- HALL E.T., La dimension cachée, Paris, Seuil, 1971 (1e éd. 1966, USA).

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation