

# Sémiologie et communication



ECTS  
6 crédits



Composante  
UFR  
Linguistique



Volume horaire  
42h



Période de  
l'année  
Semestre 1

## En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

- JOLY M., Introduction à l'analyse de l'image, Paris, Nathan Université, 1993.
- PASTOUREAU M., L'étoffe du diable, une histoire des rayures et des tissus rayés, Paris, Seuil, 1991.

## Présentation

### OBJECTIFS

définir objets, objectifs et méthodes en sémiologie générale et plus particulièrement en sémiologie de l'image. Appréhender de façon contrastive les phénomènes de langage et de communication, humains et animaux.

### HEURES D'ENSEIGNEMENT

Sémiologie et communication	Cours Magistral	18h
Sémiologie et communication	Travaux Dirigés	24h

### SYLLABUS

- BARTHES R., «Rhétorique de l'image», Communications 4, Paris, Seuil, 1964.
- HALL E.T., La dimension cachée, Paris, Seuil, 1971 (1e éd. 1966, USA).

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)