

Sensibilisation culturelle



Présentation

DESCRIPTION

Cet enseignement se présente sous la forme d'un stage d'une semaine en septembre qui se caractérise par une série de jeux de rôles et de simulations, d'une part, et par un apport théorique et des réflexions/discussions collectives, d'autre part.

- Réfléchir à sa propre trajectoire (inter)culturelle à l'aide de modèles théoriques ;
- Apprendre à faire des hypothèses sur l'éventuelle part (inter)culturelle de différentes situations d'interaction ;
- Comprendre le fonctionnement et la signification d'un conflit interculturel, apprendre à identifier différents styles de conflit ;*
- Savoir identifier et se positionner par rapport à l'assignation d'identité ;
- Se familiariser avec les approches critiques de l'interculturel

OBJECTIFS

prendre conscience de sa (ses) propre(s) culture(s) et d'autres cultures, en vue d'une mobilité ou non, pour mieux comprendre la variété des expériences personnelles et

pour mieux analyser différentes situations d'enseignement/apprentissage.

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Sensibilisation culturelle	Cours Magistral	12h
Sensibilisation culturelle	Travaux Dirigés	12h

SYLLABUS

- BENNETT J. M. & BENNETT M. J. « Developing Intercultural Sensitivity. An Integrative Approach to Global and Domestic Diversity » in LANDIS D. BENNETT, Janet M. & BENNETT, Milton J., (dir.), Handbook of Intercultural Training. Thousand Oaks/ London/New Delhi : Sage, 3e éd. 2004 : 147-165.
- PAULSTON B. , KIESLING C. , SCOTT F. & RANGEL, Elizabeth S. (dir.). The Handbook of Intercultural Discourse and Communication. Hoboken : Wiley- Blackwell. 2012.
- TING-TOOMEY S. « Translating Conflict Face-Negotiation Theory into Practice » in LANDIS Dan, BENNETT, Janet M. & BENNETT, Milton J. (dir.). Handbook of Intercultural Training, Thousand Oaks/ London/New Delhi : Sage, 3e éd. 2004 : 217-248.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation