

## Société 3

---

 ECTS  
4 crédits

 Composante  
UFR Langues et  
Civilisations de  
l'Asie Orientale

 Volume horaire  
36h

 Période de  
l'année  
Semestre 5

### Présentation

(Les textes en japonais et les chansons seront mis en ligne sur Moodle)

#### DESCRIPTION

---

Le cours se propose de mettre en relation culture populaire et mutation de la société japonaise depuis 1945. Plus précisément, nous verrons comment différentes émotions, et notamment le sentiment d'amour, s'articulent avec les différentes phases du processus de modernisation. Pour ce faire, nous serons amenés à travailler, d'une part, sur des textes de deux sociologues de génération différente, Mita Munetake et Abe Masahiro, qui tous deux proposent des analyses portant sur les chansons et/ou des musiciens qui ont marqué l'archipel ces dernières décennies (partie CM) ; d'autre part, sur les paroles des chansons, présentées

par ces auteurs ou choisies par les étudiants (partie TD).

#### SYLLABUS

---

##### IV ##### 2012 (« Histoire de l'amour dans le Japon moderne », Japon Pluriel 9, Arles, Philippe Picquier, 2013, p. 517-527)

##### VI ##### 2012

##### VI ##### 2011

##### 2013

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**