

Société US : Globalisation and the United States



En bref

- **Langue(s) d'enseignement:** Français, English
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

Ce séminaire examinera les relations entre culture et pouvoir aux États-Unis à l'époque contemporaine. Il s'intéressera notamment à l'art comme outil de domination politique, culturelle et économique à l'échelle nationale et internationale. Il se penchera également sur l'art comme moyen de contestation sociale et politique.

OBJECTIFS

Compétences visées : Acquérir des compétences culturelles et socio-politiques sur la relation entre culture et pouvoir aux États-Unis à l'époque contemporaine.

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Société US : Globalisation and the United States	Travaux Dirigés	18h
--	-----------------	-----

PRÉ-REQUIS NÉCESSAIRES

Compétences exigées : Le cours étant dispensé en anglais, les étudiants devront avoir un niveau B2 au minimum pour suivre cet enseignement.

SYLLABUS

BEZANSON, Randall P., Art and Freedom of Speech, University of Illinois Press, 2009.

HUNTER, James D., « The American culture war » in The Limits of Social Cohesion, Routledge, 2018.

NYE, Joseph S., Soft Power : The Means to Success in World Politics, Public Affairs, 2004.

(Les étudiants n'ont pas besoin d'acheter ces ouvrages).

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation