

# Société US : Globalisation and the United States



## En bref

- **Langue(s) d'enseignement:** Français, English
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### DESCRIPTION

Ce séminaire examinera les relations entre culture et pouvoir aux États-Unis à l'époque contemporaine. Il s'intéressera notamment à l'art comme outil de domination politique, culturelle et économique à l'échelle nationale et internationale. Il se penchera également sur l'art comme moyen de contestation sociale et politique.

### OBJECTIFS

Compétences visées : Acquérir des compétences culturelles et socio-politiques sur la relation entre culture et pouvoir aux États-Unis à l'époque contemporaine.

### HEURES D'ENSEIGNEMENT

Société US : Globalisation and the United States	Travaux Dirigés	18h
--	-----------------	-----

### PRÉ-REQUIS NÉCESSAIRES

Compétences exigées : Le cours étant dispensé en anglais, les étudiants devront avoir un niveau B2 au minimum pour suivre cet enseignement.

### SYLLABUS

BEZANSON, Randall P., Art and Freedom of Speech, University of Illinois Press, 2009.

HUNTER, James D., « The American culture war » in The Limits of Social Cohesion, Routledge, 2018.

NYE, Joseph S., Soft Power : The Means to Success in World Politics, Public Affairs, 2004.

(Les étudiants n'ont pas besoin d'acheter ces ouvrages).

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)