

# THEATRE 1



## En bref

- › **Langue(s) d'enseignement:** Français
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### DESCRIPTION

Une pièce de théâtre est indissociable des conditions de sa représentation à l'époque où elle a été écrite. Aussi

s'agira-t-il d'envisager quelques-unes des grandes mutations de l'histoire du théâtre à travers la question spécifique

de l'espace, qu'il s'agisse du bâtiment où se réunit le public, de la scène concrète où se jouent les spectacles ou de

la scène imaginaire à laquelle renvoient les textes. Ce panorama des formes du passé s'articulera à une réflexion

d'ordre historique et esthétique sur la façon dont les scènes du XXe et du XXIe siècle n'ont cessé de s'emparer de ce passé théâtral pour le mettre à l'épreuve du présent, fantasmer sa reconstitution, réactiver ses principes ou les contester.

### SYLLABUS

BIET Christian et TRIAU Christophe, Qu'est-ce que le théâtre ?, Paris, Gallimard, « Folio essais », 2006.

SURGERS Anne, Scénographies du théâtre occidental, Paris, Nathan, 2000.

UBERSFELD Anne, Lire le théâtre II. L'école du spectateur, Paris, Belin, « Lettres Sup », 1996.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)