

THEATRE 4 : Théâtre post-dramatique et performance



ECTS
4 crédits



Composante
Département
de Formation
Lettres et
Sciences
Humaines



Volume horaire
36h



Période de
l'année
Semestre 4

En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

par l'art performance). Nous nous intéressons enfin à cette notion de "performance" qui se trouve au coeur

de la postmodernité et du tournant linguistique de l'art contemporain.

Présentation

DESCRIPTION

Histoire et esthétique de l'art performance, de 1945 à nos jours

Ce cours initie aux grands principes esthétiques (expérience, esthétique analytique, non-art, geste,

quotidien, etc) de l'art-action ou art performance à partir des premières expérimentations du Black

Mountain Collège. Nous nous concentrons plus spécifiquement sur quelques grandes figures

emblématiques (Allan Kaprow, Joseph Beuys, Marina Abramovic...) et sur certains mouvements

(FLUXUS, art minimal) dans un souci analytique et critique (questions éthiques et politiques soulevées

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation