

THEATRE 5







Volume horaire



En bref

- > Langue(s) d'enseignement: Français
- > Ouvert aux étudiants en échange: Non

fictions historiques, dramaturgies critiques et théâtres politiques.

SYLLABUS

Bibliographie donnée au premier cours.

Présentation

DESCRIPTION

L'Histoire à l'épreuve de la scène contemporaine

Les diverses formes de « théâtres documentaires » ont permis de renouveler l'exploration des liens entre théâtre et

Histoire sur la scène contemporaine. Loin de proposer de simples drames historiques, les spectacles interrogent

notre rapport à des événements plus ou moins récents, à partir de la mobilisation de documents d'archives,

d'images, de travaux d'historiens. Comment l'écriture théâtrale s'empare-t- elle de ces traces et de ces différents

récits historiques ? Quelle place est dévolue aux spectateurs dans ces créations historiquement informées ? Nous

poursuivrons ces questionnements à partir de l'étude de textes dramatiques et de spectacles contemporains, entre

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation