

# THEATRE 5

---



## En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

fictiones historiques, dramaturgies critiques et théâtres politiques.

## SYLLABUS

---

Bibliographie donnée au premier cours.

## Présentation

### DESCRIPTION

---

L'Histoire à l'épreuve de la scène contemporaine

Les diverses formes de « théâtres documentaires » ont permis de renouveler l'exploration des liens entre théâtre et

Histoire sur la scène contemporaine. Loin de proposer de simples drames historiques, les spectacles interrogent

notre rapport à des événements plus ou moins récents, à partir de la mobilisation de documents d'archives,

d'images, de travaux d'historiens. Comment l'écriture théâtrale s'empare-t-elle de ces traces et de ces différents

récits historiques ? Quelle place est dévolue aux spectateurs dans ces créations historiquement informées ? Nous

poursuivons ces questionnements à partir de l'étude de textes dramatiques et de spectacles contemporains, entre

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**