

# UE d'ouverture SDL Le Français dans le temps et dans l'espace



**ECTS**  
3 crédits



**Composante**  
UFR des  
Sciences  
humaines  
et sociales -  
Sorbonne



**Volume horaire**  
24h



**Période de  
l'année**  
Semestre 4

## Présentation

### DESCRIPTION

Réflexion sur les évolutions et spécificités qui permettent de mieux comprendre les dynamiques linguistiques et de dissiper le sentiment d'arbitraire à l'égard de certaines spécificités de la langue (orthographe, syntaxe, lexique, ...).

Le croisement des dynamiques linguistique internes (résultant de son usage) et externes (contextes historiques, géopolitiques et socioculturels) sont l'occasion de montrer que la langue est une chose vivante, qui évolue par contacts, échanges et interactions.

Supports multimodaux : textuels, audios (reconstitution historique de la prononciation, variations spatiales, question des « accents » etc.) et vidéos. Déconstruction du préjugé de la glottophobie.

### OBJECTIFS

Étude des variations diachroniques et diatopiques de la langue française afin d'éclairer par son histoire les formes diverses qu'elle présente aujourd'hui.

### HEURES D'ENSEIGNEMENT

UE d'ouverture SDL Le Français dans le temps et dans l'espace	Cours Magistral	24h
---	-----------------	-----

### CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Contrôle continu : questionnaires, analyses diachroniques et synthèse réflexive.

### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Bibliographie :

CHAURAND J., Nouvelle histoire de la langue française, Paris, Seuil, 1999.

MARCHELLO-NIZIA C., Le Français en diachronie, Paris/Gap, Ophrys, 1999.

REY A., Dictionnaire historique de la langue française, Paris, Éditions Robert.

WALTER H., Le Français dans tous les sens, Paris, Laffont, 1988.

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

WALTER H., L'aventure des langues en occident, Paris,  
Laffont, 1994.

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**