

Cinéma et audiovisuel

ARTS, LETTRES, LANGUES

PARCOURS PROPOSÉS

Double Master Cinéma et audiovisuel /Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales - Parcours : "Film studies" (Anglais/cinéma - DM)

Présentation

Ce cursus bilingue permet d'associer le champ des études cinématographiques au champ des études anglophones. Les étudiants peuvent ainsi approfondir leurs connaissances dans un domaine qui les passionne tout en perfectionnant leur anglais.

En tant que double master, ce parcours d'études exigeant s'adresse à des étudiant.es ayant déjà un très bon niveau en anglais et des bases solides en histoire et en esthétique du cinéma ou des arts visuels. En retour, l'obtention d'un double master leur ouvrira des débouchés professionnels et des horizons de recherche étendus, tant en France qu'à l'étranger. En matière de diffusion, de création mais aussi de théorisation du cinéma et des arts, la maîtrise combinée du français et de l'anglais est en effet un avantage irremplaçable, et une compétence recherchée, tant dans l'enseignement et la recherche que dans les métiers de l'audiovisuel et de la médiation culturelle.

Cette formation d'excellence a donc pour objectif de développer, en anglais comme en français, des compétences ciblées (histoire, esthétique, terminologie) en cinéma mais aussi en arts et culture visuelle plus largement - photographie, télévision, nouveaux médias entre autres. Elle vise à assurer l'aisance orale et écrite nécessaire pour conduire un projet

professionnel ou de recherche en langue anglaise dans le champ des études visuelles. Stages et mobilité sont encouragés.

OBJECTIFS

- offrir une formation bilingue à un public désireux d'acquérir des compétences ciblées en histoire et esthétique du cinéma (mais aussi en arts visuels photographie, télévision, nouveaux médias)

- Acquérir l'aisance orale et écrite nécessaire pour conduire un projet professionnel dans le champ des études visuelles en langue anglaise.

- Acquérir un vocabulaire spécialisé en anglais, qui renforce les compétences orales et les bases écrites nécessaires à une conduite de projet de recherche en anglais ou le développement d'un projet professionnel bi-langue.

- Acquérir des outils méthodologiques en études visuelles à même de poursuivre un parcours d'enseignement et de recherche en études anglophones ou dans les pays anglophones.

COMPÉTENCES VISÉES

- Capacité à s'insérer professionnellement en France et dans les pays anglophones dans divers domaines de la création audiovisuelle, de la diffusion et du journalisme culturel : festivals, salles de cinéma, dispositifs d'éducation à l'image, institutions patrimoniales type Cinémathèques, et de la programmation muséale.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Admission

PRÉ-REQUIS

Très bon niveau d'anglais écrit oral et compréhension.

Date de fin de candidature : 8 juin 2023

Et après ?

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Programmation, diffusion et organisation de manifestations culturelles, création audiovisuelle, développement transmédia.

Contacts

Sophie Duboeuf Rouquette

01 57 27 58 50

sophie.rouquette@u-paris.fr

Responsable(s) pédagogique(s)

Martine Beugnet

martine.beugnet@univ-paris-diderot.fr

Responsable(s) pédagogique(s)

Emmanuelle Andre

emmanuelle.andre@u-paris.fr

Gestionnaire de Scolarité

Murielle Guillemont

0157275854

murielle.guillemont@u-paris.fr

Gestionnaire de Scolarité

Laetitia Robin

0157276353

laetitia.robin@u-paris.fr

En bref

Composante(s)

UFR Lettres, Art, Cinéma, UFR Études Anglophones

Niveau d'études visé

BAC +5 (niveau 7)

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation