Préparation à l'agrégation de lettres modernes

ARTS, LETTRES, LANGUES

Présentation

Responsable(s) pédagogique : Dominique Rabaté

Forme de l'enseignement : Présentiel

OBJECTIFS

L'UFR « Lettres, Arts, Cinéma » de l'Université Paris Cité propose tous les ans, depuis plus de trente ans, une préparation conjointe à l'agrégation externe et à l'agrégation interne.

Son objectif est de conduire chacun.e à la maîtrise des méthodes spécifiques des épreuves du concours de l'agrégation de lettres modernes, à partir de la connaissance approfondie des œuvres au programme et des différentes problématiques critiques qui s'y attachent.

Les effectifs raisonnables permettent de constituer un groupe-classe solidaire, et favorisent la prise en charge personnalisée des candidat·es par les enseignant·es ; les étudiant·es peuvent intervenir, poser des questions et débattre dans un esprit d'échange intellectuel convivial, conforme aux traditions de l'UFR LAC.

Ces effectifs mesurés permettent aussi aux enseignant·es de proposer aux candidat·es davantage d'exercices écrits (dissertations, , entraînements aux épreuves de langue, versions) et oraux (nombreuses colles proposées qui font l'objet d'une reprise méthodologique approfondie devant la classe) ; d'une manière générale, l'accent est mis sur l'acquisition rigoureuse des méthodes spécifiques que doivent maîtriser les candidats aux agrégations de lettres.

La tradition pluridisciplinaire de Paris Cité et la large palette des spécialités représentées au sein de l'UFR permettent de proposer pour toutes les disciplines du concours des enseignant·es spécialisé·es, choisi·es chaque année en fonction de leur compétence particulière sur un programme donné. Beaucoup de ces professeur·es fondent leur enseignement sur leur propre expérience de membre du jury.

NOTA : L'équipe pédagogique est à la disposition de celles et ceux qui souhaitent des conseils d'orientation dans leurs lectures estivales du programme. Les coordonnées des enseignant.e.s sont indiquées dans la brochure offerte au téléchargement.

L'objectif est la réussite au concours de l'agrégation de lettres modernes

COMPÉTENCES VISÉES

A l'issue de la formation, l'apprenant est capable de :

* Mobiliser les méthodes spécifiques des épreuves du concours de l'agrégation de lettres modernes
* Analyser de manière approfondie les œuvres au programme et les différentes problématiques critiques qui s'y attachent

Programme

ORGANISATION

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministrielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 10 juillet 2025

Référence formation : FQ-H46AGLMI

Volume horaire : 476 heures, soit *30 heures par semaine sur 24 semaines*

Calendrier : du 09/09/2025 au 30/06/2026

Rythme : cours du lundi au samedi

Lieu : UFR LAC, Grands Moulins, Paris Cité

CONTENUS PÉDAGOGIQUES

Tous les enseignements sont conçus sur le mode du **CM-TD**, articulant transmission « magistrale » de connaissances par le professeur et participation active des étudiant·es.

La formation propose à la rentrée **deux journées d'accueil**. Elles permettent de sonder la promotion autour de la préparation méthodologique aux exercices du concours.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES D'ENCADREMENT

Équipe pédagogique

Responsable pédagogique : Dominique Rabaté (PR XX° siècle)

Ressources matérielles

L'enseignement propose des **formats hybrides**. Les cours font l'objet d'une mise en ligne sur un espace virtuel dédié (version écrite / et ou enregistrement audio ou vidéo) de façon à permettre aux préparationnaires travaillant par ailleurs de bénéficier du contenu des séances. Les entraînements aux épreuves orales peuvent se dérouler en visio, à des horaires aménagés. Ces dispositifs visent notamment à faciliter la participation des collègues certifié·es du secondaire. Ils permettent :

* de consulter les cours en différé
* d'échanger des fichiers, des données
* de partager des ressources, des informations
* de communiquer simplement en dehors de la salle de cours et des temps dédiés à la formation.

MOYENS PERMETTANT DE SUIVRE L'EXÉCUTION DE LA FORMATION ET D'EN APPRÉCIER LES RÉSULTATS

Au cours de la formation, le stagiaire émarge une feuille de présence par demi-journée de formation en présentiel et le Responsable de la Formation émet une attestation d'assiduité pour la formation en distanciel.

À l'issue de la formation, le stagiaire remplit un questionnaire de satisfaction en ligne, à chaud. Celui-ci est analysé et le bilan est remonté au conseil pédagogique de la formation.

Admission

* Etudiants souhaitant devenir enseignants dans le secondaire (professeurs de Lettres en collège et lycée).
* Pour l'agrégation externe : Étudiant·es titulaires d'un M2 en lettres
* Pour l'agrégation interne : Professeur·es titulaires du CAPES de Lettres modernes

PRÉ-REQUIS

Agrégation externe : Étudiant·es titulaires d'un M2 en lettres

Agrégation interne : Professeur·es titulaires du CAPES de Lettres modernes

LES CLEFS DE LA RÉUSSITE

Des fiches pratiques sont à votre disposition sur la page http://www.reussir-en-universite.fr/index.html.

Droits de scolarité :

* Pour toute personne bénéficiant d'une prise en charge totale ou partielle (hors Pôle emploi) : 400 €
* Pour les demandeurs d'emploi bénéficiant d'une prise en charge totale ou partielle de Pôle emploi : 400€

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministrielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 10 juillet 2025

* Pour toute personne finançant seule sa formation : 300 €

Date de début de candidature : 22 mai 2025

Date de fin de candidature : 3 juil. 2025

Date de début de la formation : 15 sept. 2025

Et après ?

POURSUITES D'ÉTUDES

Vous pouvez toujours compléter ou acquérir de nouvelles compétences en vous inscrivant en Thèse de doctorat.

PASSERELLE

Les candidats à l'agrégation peuvent aussi passer le CAPES.

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Les professeurs agrégés de lettres modernes enseignent en collège, en lycée ou à l'université.

Environ un candidat sur deux réussit en un an.

Contacts

Responsable(s) pédagogique(s)
Rabate Dominique

Contact administratif
Severine Virgal
severine.virgal@u-paris.fr

En bref

Composante(s)
UFR Lettres, Art, Cinéma

Modalité(s) de formation

- Formation continue

Capacité d'accueil
40

Lieu de formation
Campus des Grands Moulins

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministrielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 10 juillet 2025