

Licence bidisciplinaire Lettres/Histoire

ARTS, LETTRES, LANGUES

Présentation

La licence bi-disciplinaire Lettres-Histoire d'Université de Paris assure une formation unique en Île-de-France permettant l'acquisition d'une culture historique et littéraire approfondie. Cette formation exigeante délivre des connaissances et développe un ensemble de compétences en matière d'analyse et de réflexion applicables aux œuvres littéraires et à la compréhension des sociétés du passé et du monde contemporain. Elle permet de conserver pendant toute la durée de la licence deux domaines de formation.

Dans le domaine des Lettres, l'accent est porté sur l'argumentation et l'expression écrites et orales, sur l'acquisition de méthodes pour l'analyse des textes, sur la construction de l'histoire littéraire, sur les rapports entre les lettres, les arts et les sciences humaines. Elle impose d'apprendre à connaître les littératures anciennes, modernes et contemporaines, française et comparées, de comprendre leur genèse et leur évolution, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle réclame un réel goût pour la lecture, pour l'écriture et pour l'étude approfondie des textes d'époques et de genres différents.

Dans le domaine de l'Histoire, cette licence bi-disciplinaire privilégie à la fois l'histoire européenne et la compréhension des mondes non occidentaux. Elle comporte des programmes variés sur les quatre périodes de l'histoire (de l'Antiquité au monde contemporain) et a pour objet principal l'étude et la compréhension du phénomène humain, dans toute sa richesse, sa temporalité, sa diversité et sa complexité.

Enfin, dès la 1^{ère} année (L1), la licence bi-disciplinaire privilégie les croisements entre littérature, histoire et sciences humaines (psychanalyse, anthropologie,

sociologie, géographie), les arts et les langues, vivantes et anciennes.

COMPÉTENCES VISÉES

Compétences disciplinaires

- * Mobiliser des concepts et une culture littéraires.
- * Analyser des discours, des textes et des documents d'époques et de genres différents.
- * Contextualiser des productions culturelles et artistiques dans une perspective à la fois historique et comparatiste.
- * Produire des études critiques de documents

écrits.

- * Contextualiser un fait (politique, socioéconomique et culturel).
- * Réfléchir sur l'actualité à partir de connaissances historiques sur le temps long.
- * Comprendre et analyser l'actualité.
- * Manier et croiser des informations (sources écrites, iconographie, données numériques).
- * Identifier un problème historique et construire une bibliographie.
- * Être familier des outils de l'historien (répertoires bibliographiques, logiciels de traitement de l'information, etc.).
- * Valoriser des compétences méthodologiques spécifiques (archivistique, paléographie, langues anciennes, études visuelles).

Compétences préprofessionnelles

- * Identifier les processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- * Développer un argumentaire construit et convaincant.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

- * Réaliser des travaux de synthèse.
- * Utiliser les ressources documentaires et les outils numériques pour nourrir une recherche ou un projet.
- * Travailler en équipe au service d'un projet.
- * S'exprimer clairement, à l'oral comme à l'écrit.
- * Pouvoir échanger dans une langue étrangère.

Compétences personnelles

- * Développer une réflexion personnelle, structurée et critique.
- * Se servir des différents registres de la langue française.
- * S'adapter à la nature des demandes et prendre des initiatives.
- * Caractériser et valoriser son identité et son projet professionnel.

Programme

ORGANISATION

Les enseignements de Licence sont organisés sous forme d'Unités d'Enseignement (UE) semestrielles ; une UE peut comporter plusieurs ECUE (Elément Constitutif d'une Unité d'Enseignement). Il existe différents types d'enseignements :

- * **Les enseignements Fondamentaux** de chaque discipline (Lettres et Histoire) du diplôme.
- * **Les enseignements transverses : d'Informatique et Internet (S1) et de Langue vivante pour spécialistes d'autres disciplines** (LANSAD au S4 et au S6), qui sont communs à l'ensemble des étudiants de Paris Diderot.

Elles reposent sur des choix pédagogiques affirmés : un bon encadrement grâce à des promos de taille raisonnable, des groupes de TD à effectifs limités, le contrôle continu avec des évaluations régulières dans la plupart des enseignements, peu de cours d'amphis, un emploi du temps concerté entre les deux UFR partenaires de chaque bi-licence, permettant d'avoir accès aux enseignements des deux domaines de formation.

Deux blocs de compétences par semestre : bloc Histoire et bloc Lettres

STAGE

Stage : Optionnel

Stages et projets tutorés :

Admission

Elle s'adresse aux étudiant.e.s désirant consolider une formation pluridisciplinaire après le lycée ou une classe préparatoire aux grandes écoles.

Elle facilite également les projets de réorientation.

Elle exige des capacités de travail, d'autonomie et de régularité.

LES CLEFS DE LA RÉUSSITE

Baccalauréat général

Intérêt marqué pour la lecture, la littérature et les arts, la culture, le passé et le patrimoine, l'ouverture sur le monde

Régularité dans le travail, capacité d'apprentissage

Autonomie

Rigueur méthodologique

Curiosité intellectuelle

Bonne maîtrise du français, écrit et oral

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Choix de spécialités recommandés pour les élèves de 1ère et Terminale intéressés par la formation :

Histoire-Géographie ; Littérature et philosophie ; Langues et littératures de l'Antiquité ; Art (option cinéma et audiovisuel ou histoire des arts ou théâtre) ; Sciences éco ; Langues et littératures étrangères

Et après ?

POURSUITE D'ÉTUDES

Construite selon une démarche de spécialisation progressive et d'autonomisation dans le travail, la bi-licence Lettres ouvre un accès privilégié aux Masters recherche, en Lettres comme en Histoire et à différents masters professionnels (Métiers de l'écrit ; Ville, architecture, patrimoine ; MEEF ; etc.).

Elle assure aussi l'acquisition d'un socle de connaissances solide permettant de se préparer plus spécifiquement aux écoles de journalisme et aux concours administratifs.

PASSERELLE

Comportant à chaque semestre de la licence les enseignements fondamentaux de chaque discipline, cette licence Lettres-Histoire facilite la réorientation de l'étudiant.e dans l'une ou l'autre de ces disciplines.

Elle permet aussi aux étudiant.e.s de classes préparatoires de conserver la pluridisciplinarité qui caractérise leur parcours.

TAUX DE RÉUSSITE

84% (Source 2015-2016).

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Cette licence bi-disciplinaire permet d'accéder aux métiers propres à chacune des deux disciplines

-les concours d'enseignement (CAPES et Agrégation en Histoire-Géographie et en Lettres modernes)

-la recherche (master recherche et doctorat) en Histoire et en Lettres

-les métiers de la culture et du patrimoine

-le journalisme

-l'édition et les métiers du livre

Contacts

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Responsable du diplôme

Emanuelle Valette
emmanuelle.valette@u-paris.fr

Responsable du diplôme

Stéphanie Wyler
stephanie.wyler@u-paris.fr

Secrétariat pédagogique 1ère et 2ème année

Antoine Apercé
01 57 27 63 17
aperce@u-paris.fr

Secrétariat pédagogique 3ème année

Paulette Ho Kuo Chu
01 57 27 63 52
paulette.hokuochu@u-paris.fr

Secrétariat pédagogique 3ème année

Souhila Gharbi
01 57 27 71 67
souhila.gharbi@u-paris.fr

Validation des Acquis de l'Expérience

Oui

Langue(s) des enseignements

- Français

Capacité d'accueil

15 étudiants par année

Lieu de formation

Campus des Grands Moulins

En bref

Composante(s)

Département de Formation Lettres et Sciences Humaines,
UFR Lettres, Art, Cinéma

Niveau d'études visé

BAC +3

ECTS

180

Public(s) cible(s)

- Demandeur d'emploi
- Étudiant

Modalité(s) de formation

- Formation initiale
- Formation continue

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation