

# Préparation à l'agrégation de lettres modernes – externe

ARTS, LETTRES, LANGUES

---

## Présentation

L'UFR « Lettres, Arts, Cinéma » de l'Université de Paris Diderot (Paris 7) propose tous les ans, depuis plus de trente ans, une préparation conjointe à l'agrégation externe et à l'agrégation interne.

Le succès durable de cette formation s'explique par plusieurs caractéristiques pédagogiques originales, sans équivalent à Paris :

- De nombreux cours, surtout en littérature, sont dispensés en fin de journée (18h-20h), ce qui permet à des candidats salariés d'y assister.
- Tous les enseignements sont conçus sur le mode du CM-TD, articulant transmission « magistrale » de connaissances par le professeur et participation active des étudiants.
- Les effectifs raisonnables (une trentaine ou une quarantaine d'inscrits par promotion en moyenne) permettent de constituer un groupe-classe solidaire, et favorisent la prise en charge personnalisée des candidats par les enseignants ; les étudiants peuvent intervenir, poser des questions et à débattre dans un esprit d'échange intellectuel convivial, conforme aux traditions de l'UFR LAC. Ces effectifs mesurés permettent aussi aux enseignants de proposer aux candidats davantage d'exercices écrits (dissertations, etc.).
- Les candidats sont invités à présenter oralement des exercices qui font l'objet d'une reprise méthodologique approfondie devant la classe ; d'une manière générale, l'accent est mis sur l'acquisition rigoureuse des méthodes

spécifiques que doivent maîtriser les candidats aux agrégations de lettres.

## OBJECTIFS

---

Réussite au concours de l'agrégation externe de lettres modernes

## COMPÉTENCES VISÉES

---

Maîtrise des méthodes spécifiques des épreuves du concours de l'agrégation de lettres modernes. Connaissance approfondie des œuvres au programme et des différentes problématiques critiques qui s'y attachent.

## Programme

### ORGANISATION

---

#### Ressources matérielles

Afin de favoriser une démarche interactive et collaborative, différents outils informatiques seront proposés pour permettre :

- \* d'échanger des fichiers, des données
- \* de partager des ressources, des informations
- \* de communiquer simplement en dehors de la salle de cours et des temps dédiés à la formation.

#### MOYENS PERMETTANT DE SUIVRE L'EXÉCUTION DE LA FORMATION ET D'EN APPRÉCIER LES RÉSULTATS

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

Au cours de la formation, le stagiaire émerge une feuille de présence par demi-journée de formation en présentiel et le Responsable de la Formation émet une attestation d'assiduité pour la formation en distanciel.

À l'issue de la formation, le stagiaire remplit un questionnaire de satisfaction en ligne, à chaud. Celui-ci est analysé et le bilan est remonté au conseil pédagogique de la formation.

## Admission

Agrégation externe : Étudiants titulaires d'un M2 en lettres

### PRÉ-REQUIS

Aucun prérequis nécessaire hormis les diplômes liés aux titres que doivent détenir les futurs inscrits (cf. personnes autorisées à s'inscrire dans la rubrique "Conditions d'admission").

### LES CLEFS DE LA RÉUSSITE

Des fiches pratiques sont à votre disposition sur la page <http://www.reussir-en-universite.fr/index.html>.

#### Frais de formation :

Formation continue : 5 000 € - Formation pro individuelle 1 200 € - Formation initiale : 300 €

## Contact

#### Responsable du diplôme

Jean Vignes  
je.vignes@free.fr

#### Responsable administrative

Severine Virgal  
severine.virgal@u-paris.fr

## En bref

#### Composante(s)

UFR Lettres, Art, Cinéma

#### Modalité(s) de formation

- Formation continue

#### Lieu de formation

Campus des Grands Moulins

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](http://u-paris.fr/choisir-sa-formation)