

# DU Cyberpsychologie clinique et psychopathologie contemporaine

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

---

## Présentation

**Référence formation (à rappeler dans toute correspondance) : DUP321**

**Responsable pédagogique :** David Fonte

**Coordinateurs pédagogiques :** Serge Tisseron, Frédéric Tordo

**Forme de l'enseignement :** En distanciel

Pour vous inscrire, déposez votre candidature sur [C@nditOnLine](mailto:C@nditOnLine)

## OBJECTIFS

---

**Le premier objectif** est d'introduire à la théorie et à la pratique de la cyberpsychologie clinique. La cyberpsychologie vise la compréhension des processus psychiques qui se développent lorsque l'homme entre en interaction avec des technologies (Internet, numérique, jeux vidéo, robots, etc.). La cyberpsychologie clinique concerne le domaine de la psychologie clinique, de la psychopathologie et de la santé mentale.

**Le second objectif** est d'approcher la psychopathologie du sujet contemporain qui nous confronte à de nouveaux paradigmes : la question des limites et de la subjectivation est centrale.

**Le troisième objectif** est de donner aux étudiants et aux professionnels de la psychologie, de la psychanalyse et de la psychothérapie, des outils pour comprendre et utiliser les technologies dans la pratique clinique (utilisation de la Réalité

Virtuelle en psychothérapie, pratique des consultations en ligne, etc.).

## COMPÉTENCES VISÉES

---

- \* Appréhender la transformation des processus psychiques à l'ère des technologies numériques et des intelligences artificielles.
- \* Explorer la psychopathologie contemporaine, le sujet contemporain et les états-limites.

### Dans le but de :

- \* Prendre en charge les pathologies associées aux bouleversements causés par les technologies, tels que les nouvelles formes de dépendance, les transformations identitaires, la cybersexualité, etc.
- \* Construire des prises en charge spécifiques avec l'aide des technologies dans le cadre de troubles psychiatriques (pathologies limites, psychoses, etc.) et dans les fonctionnements atypiques (autismes, troubles neurodéveloppementaux)

## Programme

### ORGANISATION

---

**Référence formation : DUP321**

**Volume horaire : 72 heures**

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

**Calendrier** : du 6 décembre 2024 au 23 mai 2025

**Rythme** : Les cours sont regroupés le vendredi, de 9h30 à 12h30, et de 13h30 à 16h30 (sous réserve de modifications)

**Lieu** : Université de Paris Cité - site des Grands Moulins

## CONTENUS PÉDAGOGIQUES

### **Module 1 : Psychopathologie contemporaine et cyberpsychologie clinique**

Ce module présente les problématiques psychopathologiques contemporaines et/ou celles qui sont liées aux usages des technologies.

- \* Concepts fondamentaux de la cyberpsychologie
- \* Psychopathologie du sujet contemporain et des états-limites
- \* Clinique de la pratique professionnelle du e-sport
- \* L'espace-temps des écrans : L'exemple des hikikomori
- \* Nouveaux modes de séduction et sexualités adolescentes à l'ère hypermoderne
- \* Comment penser l'addiction aux jeux vidéo : Apports théorique et clinique
- \* Des malaises contemporains : Psychopathologie de l'hypermodernité
- \* Devenir hybride : Une clinique (émersive) du corps mixte
- \* Le sujet connecté et ses prothèses : Psychopathologie du Moicyborg

### **Module 2 : Cyber-psychothérapies : psychothérapie et technologies**

Ce module présente les psychothérapies qui introduisent les technologies dans la pratique clinique et psychothérapeutique.

- \* Défi de l'IA et robots dans le champ mental
- \* Pratiques cliniques en Réalité Virtuelle
- \* Réalité virtuelle et psychologie cognitive
- \* Psychothérapie avec des jeux vidéo
- \* Psychothérapie avec des robots
- \* Psychothérapie en ligne : Cadre et techniques

- \* Hypnothérapie par réalité virtuelle : Co-crée des réalités virtuelles hypnotiques
- \* Impact des robots pour les personnes âgées
- \* Le robot comme outil de médiation thérapeutique dans la clinique des enfants TSA

### **Analyse de la pratique**

*Pendant la formation, un temps de groupalité est proposé aux participants, d'une part pour mettre en commun les pratiques professionnelles liés à ces nouveaux usages, d'autre part pour préparer à la rédaction de l'article et de sa problématique, enfin pour revenir sur ce qui été abordé lors de la formation.*

### **Expériences professionnelles et artistiques**

*Un temps de formation est proposé avec des professionnels ou des artistes qui présentent concrètement les enjeux de la cyberpsychologie dans la société numérique.*

- \* *Des modifications corporelles à Instagram : Les avatars du corps modifié*
- \* *Autour de la narration interactive, l'émotion ludique et les technologies du jeu vidéo*
- \* *Le nœonaute cyberpunk, ou l'artiste hacker, explorateur au long cours des confins de la noosphère et des cybersphères*

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES D'ENCADREMENT

*Les moyens pédagogiques et les techniques d'encadrement mis en œuvre :*

- \* Analyse des pratiques cliniques et professionnelles tout au long de la formation ;
- \* Immersion (virtuelle) dans des technocentres pour faire l'expérience des outils de la cyberpsychologie ;
- \* Projection de films tirés de la pratique des intervenants (psychothérapie avec des robots, par exemple) ;
- \* Enseignements assurés par des praticiens confrontés aux nouvelles pratiques cliniques.

### **Équipe pédagogique**

Coordinateurs pédagogiques et fondateurs :

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

- \* **Serge Tisseron**, psychiatre, docteur en psychologie HDR, chercheur associé (Université Paris-Cité), membre de l'Académie des technologies
- \* **Frédéric Tordo**, psychologue clinicien, docteur en psychologie clinique, chercheur associé (Université Paris-Cité)
- \* **Alexandre Saint-Jevin**, psychologue clinicien, Docteur en psychanalyse, membre de l'IERHR, directeur de la revue scientifique Réel-Virtuel, chercheur associé TEAMeD du laboratoire AI-AC (Université Paris 8), membre de l'OMNSH
- \* **Natacha Vellut**, psychologue au CNRS, membre du Cermes3, psychanalyste, membre de l'EPFCL-France
- \* **Marion Haza**, psychologue clinicienne, MCU HDR, Université de Poitiers, EA4050 CAPS
- \* **Thomas Gaon**, Psychologue clinicien spécialisé en addictologie et médias numériques, ethnométhodologue, membre de l'OMNSH
- \* **Elsa Godart**, docteur en philosophie, docteur en psychologie, HDR, directeur de recherche (Université Paris-Est Créteil), responsable du DU éthique soignante et hospitalière, hôpital de Ville-Evrard
- \* **Bernard Andrieu**, philosophe, Professeur en STAPS (Université Paris-Cité)
- \* **Stéphane Bouchard**, psychologue, professeur de psychologie, laboratoire de cyberpsychologie de l'UQO, détenteur de la chaire de recherche du Canada en cyberpsychologie clinique
- \* **Pascale Piolino**, professeur de psychologie cognitive, directrice du laboratoire Mémoire, Cerveau et Cognition (Université de Paris)
- \* **Olivier Duris**, psychologue clinicien, docteur en psychologie
- \* **Aleksandra Pitteri**, psychologue clinicienne
- \* **Pierre-Henri Garnier**, psychologue clinicien, docteur en SIC
- \* **Anne-Sophie Rigaud**, professeuse de médecine gériatrique, Université Paris-Descartes chef de service Hôpital Broca ; Maribel Pino, psychologue cognitive, directrice générale Centre expert national en stimulation cognitive
- \* **Charlotte Labossière**, psychologue clinicienne, membre de l'EF3C et de l'IERHR

- \* **Philippe Liotard**, anthropologue du corps et de ses modifications, MCF HDR (Université Lyon 1), et Lukas Zpira, artiste « body-hacker »
- \* **David Cage**, créateur de jeux vidéo, PDG de Quantic Dream
- \* **Yann Minh**, artiste polyvalent dans les domaines de la vidéo, du multimédia, du numérique et des nouveaux médias

### Ressources matérielles

Afin de favoriser une démarche interactive et collaborative, différents outils informatiques seront proposés pour permettre :

- \* d'échanger des fichiers, des données
- \* de partager des ressources, des informations
- \* de communiquer simplement en dehors de la salle de cours et des temps dédiés à la formation.

### MOYENS PERMETTANT DE SUIVRE L'EXÉCUTION DE L'ACTION ET D'EN APPRÉCIER LES RÉSULTATS

Au cours de la formation, le stagiaire émerge une feuille de présence par demi-journée de formation en présentiel et le Responsable de la Formation émet une attestation d'assiduité pour la formation en distanciel.

A l'issue de la formation, le stagiaire remplit un questionnaire de satisfaction en ligne, à chaud. Celui-ci est analysé et le bilan est remonté au conseil pédagogique de la formation.

## STAGE

Stage : Optionnel

## Admission

- \* Étudiants en psychologie (à partir du Master) ou interne en psychiatrie.
- \* Psychologues, psychologues cliniciens ou psychiatres.
- \* Psychothérapeutes ARS sur dossier.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)

## PRÉ-REQUIS

Niveau exigé : Master, doctorat ou équivalent

## LES CLEFS DE LA RÉUSSITE

Des fiches pratiques sont à votre disposition sur la page <http://www.reussir-en-universite.fr/index.html>.

### Droits de scolarité :

#### FRAIS DE FORMATION\* selon votre profil

- \* Pour toute personne bénéficiant d'une prise en charge totale ou partielle : **1800 €**
- \* Pour toute personne finançant seule sa formation : **1080 €**
- \* Tarif préférentiel **UNIQUEMENT** si vous êtes :
  - \* Diplômé de moins de 2 ans d'un DN/DE (hors DU-DIU) OU justifiant pour l'année en cours d'un statut d'AHU OU de CCA OU de FFI hospitalier : **720 €** (justificatif à déposer dans CandiOnLine)
  - \* Étudiant, Interne, Faisant Fonction d'Interne universitaire : **576 €** (certificat de scolarité universitaire justifiant votre inscription en Formation Initiale pour l'année universitaire en cours à un Diplôme National ou un Diplôme d'État - hors DU-DIU - à déposer dans CandiOnLine)

+

**FRAIS DE DOSSIER\* : 300 €** (à noter : si vous êtes inscrit(e) en Formation Initiale à Université de Paris pour l'année universitaire en cours, vous n'avez pas de frais de dossier – certificat de scolarité à déposer dans CandiOnLine)

*\*Les tarifs des frais de formation et des frais de dossier sont sous réserve de modification par les instances de l'Université.*

*Cliquez ici pour lire les Conditions Générales de vente / Outils de l'adulte en Formation Continue / Documents institutionnels / CGV hors VAE*

**Date de début de candidature : 17 juil. 2024**

**Date de fin de candidature : 6 nov. 2024**

**Date de début de la formation : 6 déc. 2024**

## Et après ?

### POURSUITES D'ÉTUDES

Vous pouvez toujours compléter ou acquérir de nouvelles compétences en vous inscrivant à d'autres diplômes d'université, des formations qualifiantes ou des séminaires

### TAUX DE RÉUSSITE

83%

Taux de réussite sur l'année de diplomation 2022-2023 (nombre d'admis par rapport au nombre d'inscrits administratifs)

### DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Insertion professionnelle :

- \* Pratique de la cyber-psychothérapie dans le secteur psychiatrique, médical, médico-social ;
- \* Pratique de de la cyber-psychothérapie en cabinet libéral ;
- \* Psychiatrie et pédopsychiatrie (création d'ateliers de cyber-thérapie de groupe, etc.);
- \* Domaine de la formation professionnelle ;
- \* Domaine de la recherche en cyberpsychologie ;
- \* Domaine des organisations sociales et professionnelles qui utilisent le numérique ;
- \* Ingénierie, domaine industriel (intelligence artificielle, etc.).

## Contacts

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

## Gestionnaire de formation continue

DU Marion Ould Messaoud

marion.ould-messaoud@u-paris.fr

## En bref

### Composante(s)

UFR Institut Humanités Sciences et Sociétés

### Modalité(s) de formation

- Formation continue

### Capacité d'accueil

Minimum : 15 - Maximum : 25

### Lieu de formation

Campus des Grands Moulins

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**