

# FQ Simulation – Formation Patients–Acteurs à la simulation

SCIENCES, TECHNOLOGIES, SANTÉ

---

## Présentation

Référence formation (à rappeler dans toute correspondance) : FQ-M25FQACT

Responsable(s) de l'enseignement : Dr Dominique Vodovar (MCU-PH)

Coordinatrice pédagogique : Dr Marie-Aude Piot (PH)

Forme de l'enseignement : en présentiel

Pour vous inscrire, déposez votre candidature sur [C@anditOnLine](mailto:C@anditOnLine)

## OBJECTIFS

L'objectif de la formation est de transmettre les **connaissances** et les **compétences** nécessaires aux comédiens pour interpréter des patients lors de simulation en santé avec patients standardisés.

## COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation, l'apprenant sera capable d'utiliser :

- \* les techniques de **jeu d'acteur** lors des ateliers du patient standardisé.
- \* les techniques de **feedback** / **debriefing** lors des ateliers du patient standardisé.

Cette formation vise également l'acquisition de **connaissances** :

\* La **communication** dans le domaine de la santé et la **relation médecin - malade ou péri-paramédical - malade**.

\* Le **travail du comédien** intervenant dans intervenant en simulation en santé

## Programme

### ORGANISATION

---

Référence formation : FQ-M25FQACT

Responsable(s) de l'enseignement : Dr Dominique Vodovar (MCU-PH)

Coordinatrice pédagogique : Dr Marie-Aude Piot (PH)

Volume horaire : 14 heures

Calendrier : 6 et 7 Avril 2023

Rythme : 2 journées

- \* **enseignements théoriques** (le matin de J1)
- \* **exercices de training** (l'après-midi de J1 et J2).

**Lieu** : Centre de simulation en santé de la Faculté de Santé Université de Paris - Site Pajol, 20 rue du Département, 75018 PARIS

### CONTENUS PÉDAGOGIQUES

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)

- \* La santé et les environnements de soin
- \* La relation médecin - malade
- \* La simulation en santé et le travail du comédien en simulation en santé
- \* L'Initiation au feedback
- \* Les modalités de recrutement et de rémunération des comédiens
- \* Les mises en situation filmées (jeu + débriefing+ feedback) x 2

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES D'ENCADREMENT

### Équipe pédagogique

Responsable pédagogique : Pr Dominique Vodovar (MCU-PH), Hôpital Robert-Debré, Université de Paris, UFR de Médecine

Il est chercheur associé au Laboratoire de Sciences Cognitives et Psycholinguistique (LSCP) dans l'équipe de Franck Ramus sur la thématique « Approche épidémiologique du développement cognitif de l'enfant ».

Il participe activement au comité de rédaction de la revue Neuropsychiatrie de l'enfance et de l'adolescence. Il y contribue aussi avec des articles, qui intéressent la communauté internationale.

Autres membres de l'équipe pédagogique :

- \* Dominique Ferri, producteur, Société de production DOMISOLFA
- \* Carine Layat-Burn, enseignante, Lausanne (Suisse)
- \* Lorène Thaumass, comédienne, réalisatrice

### Ressources matérielles

Afin de favoriser une démarche interactive et collaborative, différents outils informatiques seront proposés pour permettre :

- \* d'échanger des fichiers, des données
- \* de partager des ressources, des informations
- \* de communiquer simplement en dehors de la salle de cours et des temps dédiés à la formation.

## MOYENS PERMETTANT DE SUIVRE L'EXÉCUTION DE L'ACTION ET D'EN APPRÉCIER LES RÉSULTATS

Au cours de la formation, le stagiaire émerge une feuille de présence par demi-journée de formation en présentiel et le Responsable de la Formation émet une attestation d'assiduité pour la formation en distanciel.

À l'issue de la formation, le stagiaire remplit un questionnaire de satisfaction en ligne, à chaud. Celui-ci est analysé et le bilan est remonté au conseil pédagogique de la formation.

## Admission

Acteurs professionnels (intermittents du spectacle)

### PRÉ-REQUIS

Aucun prérequis nécessaire hormis les diplômes liés aux titres que doivent détenir les futurs inscrits (cf. personnes autorisées à s'inscrire dans rubrique "Admission")

### LES CLEFS DE LA RÉUSSITE

À l'issue de cette formation, les comédiens seront compétents pour interpréter en simulation en santé avec la technique du patient standardisé.

Ces compétences seront **entraînées et évaluées** par des mises en **situation filmées**. Les scénarios qui seront exercés porteront notamment sur :

- \* **La conduite d'un entretien médical.**
- \* **L'annonce de mauvaises nouvelles.**
- \* **L'information bénéfiques / risques.**

### Droits de scolarité :

#### FRAIS DE FORMATION\* selon votre profil

- \* Pour toute personne bénéficiant d'une prise en charge totale ou partielle : **1000 €**
- \* Pour toute personne finançant seule sa formation : **700 €**

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)

*\*Les tarifs des frais de formation sont sous réserve de modification par les instances de l'Université.*

**Date de début de candidature :** 24 mai 2022

**Date de fin de candidature :** 25 mars 2023

**Date de début de la formation :** 6 avr. 2023

• Formation continue

### Capacité d'accueil

12 inscrits maximum par session

### Lieu de formation

Site Pajol

## Et après ?

### POURSUITES D'ÉTUDES

Vous pouvez toujours compléter ou acquérir de nouvelles compétences en vous inscrivant à d'autres diplômes d'université, des formations qualifiantes ou des séminaires.

### DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

A l'issue de cette formation, les comédiens seront compétents pour travailler en simulation en santé avec la technique de jeu permettant l'interprétation de patient standardisé dans différentes situations.

## Contacts

### Formation Continue

FCU FQ

[fq.fcu.defi@u-paris.fr](mailto:fq.fcu.defi@u-paris.fr)

### Assistant(e) de formation continue

Jihann Geromegnace

01 57 27 74 08

[jihann.geromegnace@parisdescartes.fr](mailto:jihann.geromegnace@parisdescartes.fr)

## En bref

### Modalité(s) de formation

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**