

FQ Simulation – Formation Patients–Acteurs à la simulation

SCIENCES, TECHNOLOGIES, SANTÉ

Présentation

Référence formation (à rappeler dans toute correspondance) : FQ-M25FQACT

Responsable(s) de l'enseignement : Dr Dominique Vodovar (MCU-PH)

Coordinatrice pédagogique : Dr Marie-Aude Piot (PH)

Forme de l'enseignement : en présentiel

Pour vous inscrire, déposez votre candidature sur C@anditOnLine

OBJECTIFS

L'objectif de la formation est de transmettre les **connaissances** et les **compétences** nécessaires aux comédiens pour interpréter des patients lors de simulation en santé avec patients standardisés.

COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation, l'apprenant sera capable d'utiliser :

- * les techniques de **jeu d'acteur** lors des ateliers du patient standardisé.
- * les techniques de **feedback** / **debriefing** lors des ateliers du patient standardisé.

Cette formation vise également l'acquisition de **connaissances** :

* La **communication** dans le domaine de la santé et la **relation médecin - malade ou péri-paramédical - malade**.

* Le **travail du comédien** intervenant dans intervenant en simulation en santé

Programme

ORGANISATION

Référence formation : FQ-M25FQACT

Responsable(s) de l'enseignement : Dr Dominique Vodovar (MCU-PH)

Coordinatrice pédagogique : Dr Marie-Aude Piot (PH)

Volume horaire : 14 heures

Calendrier : 6 et 7 Avril 2023

Rythme : 2 journées

- * **enseignements théoriques** (le matin de J1)
- * **exercices de training** (l'après-midi de J1 et J2).

Lieu : Centre de simulation en santé de la Faculté de Santé Université de Paris - Site Pajol, 20 rue du Département, 75018 PARIS

CONTENUS PÉDAGOGIQUES

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

- * La santé et les environnements de soin
- * La relation médecin - malade
- * La simulation en santé et le travail du comédien en simulation en santé
- * L'Initiation au feedback
- * Les modalités de recrutement et de rémunération des comédiens
- * Les mises en situation filmées (jeu + débriefing+ feedback) x 2

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES D'ENCADREMENT

Équipe pédagogique

Responsable pédagogique : Pr Dominique Vodovar (MCU-PH), Hôpital Robert-Debré, Université de Paris, UFR de Médecine

Il est chercheur associé au Laboratoire de Sciences Cognitives et Psycholinguistique (LSCP) dans l'équipe de Franck Ramus sur la thématique « Approche épidémiologique du développement cognitif de l'enfant ».

Il participe activement au comité de rédaction de la revue Neuropsychiatrie de l'enfance et de l'adolescence. Il y contribue aussi avec des articles, qui intéressent la communauté internationale.

Autres membres de l'équipe pédagogique :

- * Dominique Ferri, producteur, Société de production DOMISOLFA
- * Carine Layat-Burn, enseignante, Lausanne (Suisse)
- * Lorène Thaumass, comédienne, réalisatrice

Ressources matérielles

Afin de favoriser une démarche interactive et collaborative, différents outils informatiques seront proposés pour permettre :

- * d'échanger des fichiers, des données
- * de partager des ressources, des informations
- * de communiquer simplement en dehors de la salle de cours et des temps dédiés à la formation.

MOYENS PERMETTANT DE SUIVRE L'EXÉCUTION DE L'ACTION ET D'EN APPRÉCIER LES RÉSULTATS

Au cours de la formation, le stagiaire émerge une feuille de présence par demi-journée de formation en présentiel et le Responsable de la Formation émet une attestation d'assiduité pour la formation en distanciel.

À l'issue de la formation, le stagiaire remplit un questionnaire de satisfaction en ligne, à chaud. Celui-ci est analysé et le bilan est remonté au conseil pédagogique de la formation.

Admission

Acteurs professionnels (intermittents du spectacle)

PRÉ-REQUIS

Aucun prérequis nécessaire hormis les diplômes liés aux titres que doivent détenir les futurs inscrits (cf. personnes autorisées à s'inscrire dans rubrique "Admission")

LES CLEFS DE LA RÉUSSITE

À l'issue de cette formation, les comédiens seront compétents pour interpréter en simulation en santé avec la technique du patient standardisé.

Ces compétences seront **entraînées et évaluées** par des mises en **situation filmées**. Les scénarios qui seront exercés porteront notamment sur :

- * **La conduite d'un entretien médical.**
- * **L'annonce de mauvaises nouvelles.**
- * **L'information bénéfiques / risques.**

Droits de scolarité :

FRAIS DE FORMATION* selon votre profil

- * Pour toute personne bénéficiant d'une prise en charge totale ou partielle : **1000 €**
- * Pour toute personne finançant seule sa formation : **700 €**

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

**Les tarifs des frais de formation sont sous réserve de modification par les instances de l'Université.*

Date de début de candidature : 24 mai 2022

Date de fin de candidature : 25 mars 2023

Date de début de la formation : 6 avr. 2023

• Formation continue

Capacité d'accueil

12 inscrits maximum par session

Lieu de formation

Site Pajol

Et après ?

POURSUITES D'ÉTUDES

Vous pouvez toujours compléter ou acquérir de nouvelles compétences en vous inscrivant à d'autres diplômes d'université, des formations qualifiantes ou des séminaires.

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

A l'issue de cette formation, les comédiens seront compétents pour travailler en simulation en santé avec la technique de jeu permettant l'interprétation de patient standardisé dans différentes situations.

Contacts

Formation Continue

FCU FQ

fq.fcu.defi@u-paris.fr

Assistant(e) de formation continue

Jihann Geromegnace

01 57 27 74 08

jihann.geromegnace@parisdescartes.fr

En bref

Modalité(s) de formation

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation