

Licence Lettres – Parcours : Lettres et Humanités

ARTS, LETTRES, LANGUES

Présentation

Ce parcours met l'accent sur une approche interdisciplinaire de la littérature. Aux enseignements fondamentaux de littérature qui forment le socle disciplinaire de la formation (littérature française et comparée, histoire littéraire, linguistique, ancien français, langues et cultures anciennes), s'ajoute un vaste choix d'enseignements dans le domaine de la philosophie et des arts qui permet à l'étudiant.e de construire progressivement un projet personnel d'études et une professionnalisation en fonction des domaines qui l'intéressent (enseignement, édition, institutions culturelles, métiers de l'écrit et des médias etc.).

OBJECTIFS

- Se constituer une culture générale, littéraire et artistique approfondie et développer une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.
- Posséder un véritable savoir sur la genèse et de l'évolution des Lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Approfondir l'étude de la langue française, de ses caractéristiques et de son évolution.
- Acquérir de solides capacités d'expression, tant à l'oral qu'à l'écrit (orthographe, vocabulaire, grammaire et syntaxe), un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter, d'exposer un raisonnement et de communiquer sa pensée avec clarté et précision.
- Apprendre à organiser son travail et à travailler aussi bien par soi-même qu'en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, le parcours Lettres et Humanités laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

- Développer des qualités d'analyse, de synthèse et de compréhension fine de textes de nature variée. Devenir sensible aux spécificités des œuvres littéraires, à leur diversité et leur complexité.

COMPÉTENCES VISÉES

Attendus disciplinaires :

- * Maîtriser les différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- * Développer une argumentation avec esprit critique.
- * Maîtriser au moins une langue vivante.
- * Goût de la lecture. Aptitude à lire beaucoup.
- * Curiosité pour les idées, pour les arts, pour le spectacle vivant.
- * Goût du travail en équipe autant qu'en autonomie au service d'un projet.

Programme

ORGANISATION

Pour plus de renseignements : <https://u-paris.fr/lac/> .

TUTORAT

Les tuteurs sont des étudiants avancés dans leur cursus, qui travaillent en liaison avec les enseignants. Ils peuvent concourir à une meilleure planification du travail des étudiants, faciliter l'utilisation des bibliographies, aider à

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

l'élaboration des travaux demandés par les enseignants, reprendre avec les étudiants les devoirs corrigés.

STAGE

Stage : Optionnel

Durée du stage : Variable (de une semaine à quelques mois de préférence hors semestres d'enseignement)

Stages et projets tutorés :

Admission

La Licence Lettres et Humanités s'adresse aux étudiant.es désirant consolider une formation pluridisciplinaire après le lycée ou une classe préparatoire aux grandes écoles.

Elle facilite également les projets de réorientation.

Elle exige des capacités de travail, d'autonomie et de régularité.

PRÉ-REQUIS

· Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter, d'exposer un raisonnement et de communiquer sa pensée avec clarté et précision. Cette mention suppose une maîtrise globale de la langue française (orthographe, vocabulaire, grammaire et syntaxe) et des qualités de compréhension fine de textes de nature variée.

· Posséder un bon niveau dans une langue étrangère au moins (niveau B). Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

· Avoir l'habitude de travailler de manière autonome.

· Faire preuve de curiosité intellectuelle et être ouvert au monde.

· Être intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française.

· Avoir le goût de la lecture, de la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)

ATTENDUS

Choix de spécialités recommandés pour les élèves de 1ère et Terminale intéressés par la formation :

Littérature et philosophie ; Histoire-Géographie ; Langues et littératures de l'Antiquité ; Art (option cinéma et audiovisuel ou histoire des arts ou théâtre) ; Sciences économiques ; Langues et littératures étrangères.

LES CLEFS DE LA RÉUSSITE

- * Maîtriser les différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- * Développer une argumentation avec esprit critique.
- * Goût de la lecture.
- * Curiosité
- * Rigueur
- * Autonomie
- * Régularité dans le travail

Et après ?

POURSUITES D'ÉTUDES

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

La Licence Lettres et Sciences Humaines donne accès à différents types de Masters (Masters recherche et Masters professionnels) :

- * Master de recherche " **Lettres, Arts et Sciences Humaines**" à l'Université de Paris
- * Master de recherche " **Littérature Générale et Comparée**" à l'Université de Paris
- * Master « **Professionnels de l'écrit** » à l'Université de Paris
- * Masters d'édition ou de journalisme
- * Master MEEF "Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation", 1er degré
- * **Master MEEF "Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation", 2nd degré parcours Lettres modernes** à l'Université de Paris
- * Après un master, il est possible de passer **l'Agrégation de Lettres modernes et de préparer ce concours à l'Université de Paris.**
- * La Licence Lettres et Sciences Humaines débouche également sur des métiers au niveau Bac +3 (secteurs de la culture, de l'édition, du journalisme et de la communication).

PASSERELLE

- * Des réorientations vers d'autres parcours de la licence ou d'autres mentions de licence sont possibles à l'issue du premier semestre et à la fin de la 1^{ère} année. La demande d'inscription dans le nouveau parcours ou la nouvelle mention fait l'objet d'une candidature qui est examinée par une commission de réorientation
- * La Licence est ouverte sur les trois années à la réorientation

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

- Métiers de l'enseignement
- Métiers de la culture et du patrimoine

- Libraire
- Bibliothécaire
- Journaliste
- Gestionnaire de projets culturels
- Assistant artistique
- Chargé.e de communication

Contacts

Responsable de la mention & du parcours

Direction Licence LH
direction.licencelh@gmail.com

Secrétariat pédagogique 1^{ère} et 2^{ème} année

Cathy Guerreiro
01 57 27 79 40
cathy.guerreiro@u-paris.fr

Secrétariat pédagogique 3^{ème} année

Paulette Ho Kuo Chu
01 57 27 63 52
paulette.hokuochu@u-paris.fr

En bref

Composante(s)

UFR Lettres, Art, Cinéma

Niveau d'études visé

BAC +3 (niveau 6)

ECTS

180

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Public(s) cible(s)

- Demandeur d'emploi
- Étudiant
- Salarié - Profession libérale

Modalité(s) de formation

- Formation initiale
- Formation continue

Validation des Acquis de l'Expérience

Oui

Formation à distance

Non

Langue(s) des enseignements

- Français

Capacité d'accueil

120 étudiants

Lieu de formation

Campus des Grands Moulins

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation