

Licence Lettres parcours Lettres et Arts

ARTS, LETTRES, LANGUES

PARCOURS PROPOSÉS

- L1 Lettres - Lettres et arts - FI - Campus GM
- L2 Lettres - Lettres et arts - FI - Campus GM
- L3 Lettres - Lettres et arts - FI - Campus GM

Présentation

Parcours « Lettres et Arts » (sur dossier)

- Ce parcours associe certains enseignements fondamentaux de Lettres (littérature française, histoire littéraire, littérature comparée) et des enseignements artistiques qui sont à la fois théoriques (Esthétique et Histoire des arts), spécifiques (Théâtre, Cinéma, Image ou Musique) et pratiques (enseignements en « ateliers »).

- La licence « Lettres et Arts » propose 4 options parmi lesquelles les étudiants doivent en choisir deux :

- * Option théâtre
- * Option image
- * Option musique
- * Option cinéma

- A ce parcours sont associés

- * des enseignements libres choisis dans d'autres mentions de Licence, permettent de découvrir d'autres domaines de savoir (y compris dans le champ des Sciences).

- * des enseignements dits transversaux : nouvelles technologies (formation aux Outils Informatiques et Certification en Informatique et Internet) et langues vivantes.

Plus de détail dans la brochure figurant sur le site du Département LSH : <https://lsh.u-paris.fr/>

OBJECTIFS

Acquisition d'une culture générale centrée sur le champ littéraire mais ouverte aux arts et aux sciences humaines, dans une perspective historique permettant de comprendre les enjeux du monde contemporain. Il s'agit de :

- Permettre l'accès aux MASTER RECHERCHE [et notamment à la mention de Master «Lettres, Arts, Pensée contemporaine » de l'Université Paris Cité.

- Préparer aux concours des carrières de l'enseignement (master MEEF et Agrégation de Lettres modernes) et au CAPES de documentation ainsi qu'à de nombreux autres concours administratifs.

- Préparer aux concours d'entrée des écoles de journalisme (CFJ, ESJ, IPJ, ICM, IJBA, IFP, EJT, CUEJ, IEP Paris, Celsa...), de la communication et du management culturel (Celsa, Efad, Iscom, écoles supérieures de commerce...), des instituts et Master proposant des formations professionnelles dans les domaines de l'art (Femis, École du Louvre, Louis Lumière), de la culture, et des instituts d'études politiques (IEP), les Master de Journalisme scientifique ou d'Intelligence et innovation culturelles de l'Université Paris Cité.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

• Permettre l'accès aux métiers de niveau Bac + 3, en particulier dans les secteurs :

- de l'administration,
- de la chaîne éditoriale (métiers du livre, librairie, bibliothèque),
- des métiers de l'industrie de l'écrit (communication interne et externe),
- des métiers de l'art et de la culture.

COMPÉTENCES VISÉES

En lien avec la discipline

- Acquisition d'une culture générale approfondie
- Apprentissage des méthodes de lecture et d'analyse des textes, œuvres et documents.
- Développement des compétences argumentatives et rédactionnelles.
- Expression orale.

En lien avec les choix pédagogiques de la formation :

- Autonomie dans le travail personnel et la gestion de l'emploi du temps,
- Éveil de l'esprit critique par la mise en relation de différentes approches intellectuelles.
- Formation au travail sur projet et collaboratif,

En transversalité :

- Approfondissement de la connaissance et de la pratique d'une langue vivante,

- Acquisition des méthodes de recherche et d'utilisation des informations, maîtrise des grandes applications bureautiques.

Programme

ORGANISATION

- Les choix pédagogiques privilégient le suivi individualisé des étudiant.e.s : contrôle continu, cours et TD en groupes à effectifs limités, travail en « ateliers », possibilités d'emplois du temps adaptés à la situation de l'étudiant.e (cours du soir, différents horaires pour les mêmes enseignements).
- Les enseignements de Licence sont organisés sous forme d'Unités d'Enseignement (UE) semestrielles ; une UE peut comporter plusieurs ECUE (Élément Constitutif d'une Unité d'Enseignement). Il existe différents types d'enseignements :

- * Enseignements Fondamentaux de la discipline du diplôme.
- * Enseignements au choix permettant une spécialisation par options (voir ci-dessus) ou une ouverture interdisciplinaire (sciences humaines, arts)
- * Enseignements Libres choisis par l'étudiant sur des listes.

N.B. : il est possible de valider une fois dans un parcours au titre de l'UE Libre certaines activités liées à l'engagement étudiant

- * Les enseignements d'Informatique et Internet et de Langue vivante

Vous êtes étudiant en première année de licence à Paris Diderot ?

Quelque soit votre cursus, vous avez la possibilité de suivre un cours semestriel parmi 240 unités d'enseignements pluridisciplinaires appelées "UE libres" proposées par les départements et UFR de l'université.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

TUTORAT

Les tuteurs sont des étudiants avancés dans leur cursus, qui travaillent en liaison avec les enseignants. Ils peuvent concourir à une meilleure planification du travail des étudiants, faciliter l'utilisation des bibliographies, aider à l'élaboration des travaux demandés par les enseignants, reprendre avec les étudiants les devoirs corrigés.

Admission

PRÉ-REQUIS

Avoir reçu une solide formation en littérature et en arts;

avoir obtenu de bons résultats en L1 et L2;

témoigner d'un goût prononcé pour les arts et la pensée artistique.

Droits de scolarité :

Les droits d'inscription nationaux sont annuels et fixés par le ministère de l'Enseignement supérieur de la Recherche. S'y ajoutent les contributions obligatoires et facultatives selon la situation individuelle de l'étudiant.

Des frais de formation supplémentaires peuvent s'appliquer au public de formation professionnelle. Plus d'informations [ici](#).

Et après ?

POURSUITES D'ÉTUDES

- * Master Mention Lettres (Université Paris Cité)
- Spécialité recherche : « Lettres, Arts, Pensée contemporaine (LAPC) »
- Spécialité professionnelle : « Professionnels de l'écrit »

- * Préparation aux concours de l'enseignement (Université Paris Cité)
- CAPES-Master MEEF (« Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation », mention « Second degré »)
- Préparation au concours de l'agrégation de Lettres modernes destinée aux titulaires d'un master.

- * Master Mention Sciences du Langage (Université Paris Cité)
- Spécialité : "Linguistique théorique et Expérimentale",
- Spécialité : "Linguistique appliquée à la didactique du français langue étrangère (LADFLE)",
- Spécialité "Linguistique informatique".

PASSERELLE

- Des réorientations vers d'autres parcours de la licence ou d'autres mentions de licence sont possibles à l'issue du premier semestre et à la fin de la 1^e année. La demande d'inscription dans le nouveau parcours ou la nouvelle mention fait l'objet d'une candidature qui est examinée par une commission de réorientation

- La licence est ouverte sur les 3 années à la réorientation.

TAUX DE RÉUSSITE

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

84% (Source 2015-2016).

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Secteurs professionnels et métiers liés à cette licence :

- Les métiers de l'enseignement
- Les métiers de la chaîne éditoriale (coordinateur.rice d'édition ou assistant.e d'édition, librairie, bibliothèque)
- Les métiers de l'industrie de l'écrit (communication interne et externe)
- Les métiers de l'art (gestionnaire de projet culturel ou assistant en centre d'art)
- Le journalisme (rédacteur.rice de presse)
- Concours administratifs (niveau Bac+3)

- Formation continue

Validation des Acquis de l'Expérience

Oui

Formation à distance

Non

Lieu de formation

Campus des Grands Moulins

Contacts

En bref

Composante(s)

Département de Formation Lettres et Sciences Humaines,
UFR Lettres, Art, Cinéma

Niveau d'études visé

BAC +3

Public(s) cible(s)

- Demandeur d'emploi
- Étudiant
- Salarié - Profession libérale

Modalité(s) de formation

- Formation initiale

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation