

# Master Cinéma et Audiovisuel – Parcours : Audiovisuel, journalisme et communication scientifiques

ARTS, LETTRES, LANGUES

---

## Présentation

La formation en master 1 et master 2 « Audiovisuel, journalisme et communication scientifiques » est ouverte aux étudiants qui souhaitent se former dans le domaine des relations entre sciences et société, capables de maîtriser la médiatisation et la vulgarisation des savoirs scientifiques, d'innover dans la communication scientifique, de contribuer au débat citoyen sur toutes les questions qui impliquent à la fois l'expertise scientifique, les choix politiques, et la pluralité des savoirs et des cultures.

Le M2 s'effectue en alternance, sauf exceptions.

Pour en savoir plus : <http://sciences-medias.fr/blogs/master/>

## OBJECTIFS

Il s'agit de diffuser l'esprit critique et l'exigence de rigueur qui doivent caractériser l'offre d'information scientifique et technique dans la société contemporaine. Les espaces concernés sont multiples : dans les médias, l'édition, l'audiovisuel, les expositions et les musées, les réseaux, la communication professionnelle au sein des organismes de recherche.

Le Master « Audiovisuel, journalisme et communication scientifiques » de l'Université Paris Diderot s'adresse principalement à des étudiants ayant une formation scientifique (L3, M1, M2 ou D) voulant s'orienter vers les

métiers de la diffusion des sciences et des techniques. Il s'adresse aussi, au titre de la formation continue, à des professionnels qui souhaitent se réorienter vers les métiers du journalisme. Il peut enfin accueillir des étudiants en lettres ou en sciences humaines et sociales fortement motivés par une approche des sciences plus littéraire, sociologique ou artistique.

## COMPÉTENCES VISÉES

Les étudiants sont initiés à la pratique du journalisme sur différents supports (presse, édition, radio, télévision, cinéma scientifique, internet), à la communication et la médiation scientifiques ainsi qu'aux enjeux et aux aspects historiques, théoriques et pratiques de la production et de la diffusion des savoirs.

L'année de M1 est essentiellement dédiée à une initiation à l'écriture journalistique et aux techniques multimédia (radio, audiovisuel, internet), par la réalisation de projets individuels et en équipe. Dès la rentrée, début septembre, les étudiants de M1 préparent une controverse scientifique théâtralisée qui donne lieu à une représentation publique au bout de cinq semaines. Des enseignements de muséologie, droit, anglais, histoire des médias fournissent des éléments essentiels de la formation.

En deuxième année (M2), les cours sont consacrés à l'étude des rapports entre les producteurs de savoirs et les médias, ainsi qu'aux mutations du champ médiatique. Les séances pratiques deviennent plus spécialisées (publication

---

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](http://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

collective, réalisation audiovisuelle, radiophonique) et plus proches des conditions réelles d'exercice du journalisme.

De façon ponctuelle, un.e étudiant.e du M2, sans alternance, peut intégrer des séminaires de méthodologie, de muséologie scientifique, et de façon plus générale, de formation à la recherche. Il ou elle réalise un mémoire de recherche qui donne lieu à une soutenance.

Le Master « Audiovisuel, journalisme et communication scientifiques » offre un éventail assez large de débouchés dans tous les métiers associés à la circulation médiatique des savoirs scientifiques : presse spécialisée et quotidienne, radio, télévision, documentaire scientifique, revues en ligne, services de presse ou de communication d'organismes de recherche, médiation et muséologie.

## Programme

### ORGANISATION

Voir programme sur <http://sciences-medias.fr/blogs/master/>

### STAGE

**Stage :** Obligatoire

#### Stages et projets tutorés :

Stage Obligatoire en Master 1 d'une durée minimale d'un mois

## Admission

Le Master « Audiovisuel, Journalisme et communication scientifiques » de s'adresse principalement à des étudiants ayant une formation scientifique (L3, M1, M2 ou D) voulant s'orienter vers les métiers de la diffusion des sciences et des techniques.

Il s'adresse aussi, au titre de la formation continue, à des professionnels qui souhaitent se réorienter vers les métiers du journalisme.

Il peut enfin accueillir des étudiants en lettres ou en sciences humaines et sociales fortement motivés par une approche des sciences plus littéraire, sociologique ou artistique.

L'entrée directe en M2 repose a priori sur une expérience préalable dans le domaine de l'information et de la communication scientifiques, et sur la perspective concrète d'un contrat d'alternance dans ce domaine. Dans tous les cas, nous vous recommandons de postuler également en M1 si vous êtes motivé.e.s.

### PRÉ-REQUIS

Pour être candidat au Master, vous devez :

- \* Soit avoir suivi une formation scientifique, technique ou médicale d'un niveau bac + 3 confirmé.
- \* Soit être issu d'une formation en lettres ou en sciences humaines et sociales d'un niveau bac + 3 confirmé, avec un intérêt formalisé pour les sciences expérimentales.

Vous pouvez présenter votre candidature à condition d'avoir un projet professionnel ou de recherche en adéquation avec notre formation.

#### Droits de scolarité :

Les droits d'inscription nationaux sont annuels et fixés par le ministère de l'Enseignement supérieur de la Recherche. S'y ajoutent les contributions obligatoires et facultatives selon la situation individuelle de l'étudiant.

Des frais de formation supplémentaires peuvent s'appliquer au public de formation professionnelle. Plus d'informations [ici](#).

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](http://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

## Et après ?

### TAUX DE RÉUSSITE

En 2017-2018 : 100%

### DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Le Master « Audiovisuel, journalisme et communication scientifiques » offre un éventail assez large de débouchés dans tous les métiers associés à la circulation médiatique des savoirs scientifiques : presse spécialisée et quotidienne, radio, télévision, documentaire scientifique, revues en ligne, services de presse ou de communication d'organismes de recherche, médiation et muséologie.

Un petit nombre d'étudiants peut poursuivre en doctorat.

## Contacts

### Secrétariat pédagogique

Hugo Lozac'H  
0157276345  
hugo.lozach@u-paris.fr

### Responsable du parcours

Tournier Frederic

## En bref

### Composante(s)

UFR Lettres, Art, Cinéma

### Niveau d'études visé

BAC +5 (niveau 7)

### ECTS

120

### Public(s) cible(s)

- Salarié - Profession libérale
- Étudiant
- Demandeur d'emploi
- Apprenti - Alternant

### Modalité(s) de formation

- Formation continue
- Formation initiale
- Formation en alternance

### Validation des Acquis de l'Expérience

Oui

### Formation à distance

Non

### Capacité d'accueil

15 en M1 et 16 en M2

### Lieu de formation

Campus des Grands Moulins

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)