

Master Lettres et Humanités – Parcours : Littératures comparées

ARTS, LETTRES, LANGUES

Présentation

Le parcours Littérature générale et comparée du master Lettres et humanités permet aux étudiant.e.s d'orienter leur formation vers les méthodes et les corpus comparatistes, avec notamment une attention particulière accordée aux littératures du monde, aux langues, à l'interdisciplinarité (littérature et sciences humaines, anthropologie, histoire, ethnopoétique) et à l'intermédialité (mise en relation des littératures et des autres arts). Ce parcours est tout particulièrement destiné aux étudiant.e.s consacrant leur mémoire à un sujet qui relève de la littérature comparée. L'étude de corpus plurilingues, volontiers articulée aux propositions émanant de nouveaux champs théoriques (études de genre, écocritique, postcolonialisme), constitue la spécificité des réflexions menées en son sein. Les cours et séminaires spécialisés permettent aux étudiant.e.s d'acquérir des connaissances sur les littératures du monde entier ainsi que des outils critiques à même de nourrir leurs propres recherches tout au long de la formation. L'étude d'une langue étrangère et la mobilité internationale sont encouragées.

OBJECTIFS

Former des spécialistes, jeunes chercheurs.euses de haut niveau, dans le domaine de la Littérature générale et comparée. Présenter les orientations majeures de la discipline et ses méthodes propres (cours de méthodologie du mémoire destiné spécifiquement aux comparatistes en M1), en lien avec des applications spécifiques dans des aires linguistiques et culturelles différenciées (séminaires M1 et M2), et avec la rédaction du mémoire de recherche (M1 et M2).

COMPÉTENCES VISÉES

Maîtriser les principaux courants théoriques du comparatisme et leurs enjeux, s'initier aux méthodes propres à ces courants (cours M1).

Approfondir l'analyse dans le cadre d'un enseignement centré sur un corpus et un programme spécifique (séminaires M1 et M2).

S'ouvrir à la dimension internationale et à la diversité des questions engagées par les littératures du monde.

S'approprier les outils de la recherche, mettre en œuvre une réflexion autonome, maîtriser les règles de l'écriture académique dans le cadre d'une recherche singulière et rigoureuse dans le champ spécifique du mémoire de recherche.

En transversalité, se familiariser avec différents contextes professionnels, maîtriser au moins une langue de travail autre que le français, développer ses aptitudes communicationnelles à l'oral aussi bien qu'à l'écrit.

Programme

Admission

Etudiants

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

PRÉ-REQUIS

Très bonnes capacités rédactionnelles, compétences attestées en études littéraires, culture générale solide et variée, goût prononcé et confirmé pour les lettres, arts et sciences humaines, appétence pour au moins un domaine culturel et linguistique étranger, capacité à mener de manière autonome une étude approfondie sur un sujet précis.

Pour l'accès en M2, la note minimale de 10/20 au mémoire de M1 est exigée.

Droits de scolarité :

Les droits d'inscription nationaux sont annuels et fixés par le ministère de l'Enseignement supérieur de la Recherche. S'y ajoutent les contributions obligatoires et facultatives selon la situation individuelle de l'étudiant.

Des frais de formation supplémentaires peuvent s'appliquer au public de formation professionnelle. Plus d'informations [ici](#).

Et après ?

POURSUITES D'ÉTUDES

En recherche: Doctorat en Littérature générale et comparée ou en Lettres.

En vue de l'enseignement: préparation des concours du professorat du second degré, CAPES et Agrégation.

Dans des masters professionnels: édition, métiers du livre, management culturel, traduction.

PASSERELLE

Des réorientations sont possibles, en particulier du M1 mention LGC vers le M2 mention Lettres et Humanités de l'UFR LAC, mais aussi vers d'autres mentions de master du domaine Lettres, langues et Sciences humaines. Le

parcours « Littératures du monde, études comparatistes » peut également accueillir en M2 des étudiants issus d'un M1 du domaine LLSH. A l'intérieur de la mention LGC, des passerelles permettent à chacun des semestres de passer du parcours « Littératures du monde, études comparatistes » (Paris Diderot) vers le parcours « Théorie, traduction, circulations (Paris 3), et réciproquement.

TAUX DE RÉUSSITE

Données non disponibles: il s'agit d'une création.

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Métiers de la recherche dans la discipline, carrières de l'enseignement (Lettres), domaines de la culture, en particulier institutions culturelles ouvertes à des partenariats étrangers et maisons d'édition ayant une activité à l'international. Concours de la fonction publique de niveau bac + 5 faisant appel à des qualités de rédaction, d'analyse, et à une culture personnelle étendue.

Contacts

Responsable(s) pédagogique(s)

Cyril Vettorato
cyril.vettorato@gmail.com

Responsable(s) pédagogique(s)

Cazalas Ines

Secrétariat pédagogique

Severine Virgal
severine.virgal@u-paris.fr

En bref

Composante(s)

UFR Lettres, Art, Cinéma

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Niveau d'études visé

BAC +5 (niveau 7)

Public(s) cible(s)

- Étudiant

Modalité(s) de formation

- Formation continue
- Formation initiale

Formation à distance

Non

Capacité d'accueil

30 étudiants en M1, 30 étudiants en M2

Lieu de formation

Campus des Grands Moulins

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation