

Master Littérature Générale et Comparée parcours Littératures du monde, études comparatistes

ARTS, LETTRES, LANGUES

PARCOURS PROPOSÉS

- M1 Littérature générale et comparée -
Littératures du monde, études comparatistes - FI
- Campus GM
- M2 Littérature générale et comparée -
Littératures du monde, études comparatistes - FI
- Campus GM

Présentation

La mention de Master LGC constitue une formation innovante dans le paysage universitaire francilien et national. Co-accréditée avec Paris 3, cette mention propose à Paris Diderot un parcours « Littératures du monde, études comparatistes » caractérisé par son orientation interdisciplinaire (littératures et sciences humaines : anthropologie, histoire, ethnopoétique) et son ouverture aux études intermédiaires (mise en relation des littératures et des autres arts). La mobilité internationale sera encouragée.

OBJECTIFS

Former des spécialistes, jeunes chercheurs.euses de haut niveau, dans le domaine de la Littérature générale et comparée. Présenter systématiquement les orientations majeures de la discipline et leurs méthodes propres (cours de M1), en lien avec des applications spécifiques dans des aires linguistiques et culturelles différenciées (séminaires M1 et M2), et avec la rédaction du mémoire de recherche (M2).

COMPÉTENCES VISÉES

Maîtriser les principaux courants théoriques du comparatisme et leurs enjeux, s'initier aux méthodes propres à ces courants (cours M1).

Approfondir l'analyse dans le cadre d'un enseignement centré sur un corpus et un programme spécifique (séminaires M1 et M2).

S'ouvrir à la dimension internationale et à la diversité des questions engagées par les littératures du monde.

S'approprier les outils de la recherche, mettre en œuvre une réflexion autonome, maîtriser les règles de l'écriture académique dans le cadre d'une recherche innovante dans le champ spécifique du mémoire de recherche.

En transversalité, se familiariser avec différents contextes professionnels, maîtriser au moins une langue de travail autre que le français, développer ses aptitudes communicationnelles à l'oral aussi bien qu'à l'écrit.

Programme

Admission

Etudiants

PRÉ-REQUIS

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Très bonnes capacités rédactionnelles, compétences attestées en études littéraires, culture générale solide et variée, goût prononcé et confirmé pour les lettres, arts et sciences humaines, appétence pour au moins un domaine culturel et linguistique étranger, capacité à mener de manière autonome une étude approfondie sur un sujet précis.

Pour l'accès en M2, la note minimale de 10/20 au mémoire de M1 est exigée.

Et après ?

POURSUITE D'ÉTUDES

En recherche: Doctorat en Littérature générale et comparée ou en Lettres.

En vue de l'enseignement: préparation des concours du professorat du second degré, CAPES et Agrégation.

Dans des masters professionnels: édition, métiers du livre, management culturel, traduction.

PASSERELLE

Des réorientations sont possibles, en particulier du M1 mention LGC vers le M2 mention Lettres et Humanités de l'UFR LAC, mais aussi vers d'autres mentions de master du domaine Lettres, langues et Sciences humaines. Le parcours « Littératures du monde, études comparatistes » peut également accueillir en M2 des étudiants issus d'un M1 du domaine LLSH. A l'intérieur de la mention LGC, des passerelles permettent à chacun des semestres de passer du parcours « Littératures du monde, études comparatistes » (Paris Diderot) vers le parcours « Théorie, traduction, circulations (Paris 3), et réciproquement.

TAUX DE RÉUSSITE

Données non disponibles: il s'agit d'une création.

INSERTION PROFESSIONNELLE

Métiers de la recherche dans la discipline, carrières de l'enseignement (Lettres), domaines de la culture, en particulier institutions culturelles ouvertes à des partenariats étrangers et maisons d'édition ayant une activité à l'international. Concours de la fonction publique de niveau bac + 5 faisant appel à des qualités de rédaction, d'analyse, et à une culture personnelle étendue.

Contacts

Responsable(s) pédagogique(s)

Catherine Coquio
catherinecoquio@gmail.com

Responsable(s) pédagogique(s)

Cyril Vettorato

Contact administratif

Catherine Gouttiere
01 57 27 79 40
catherine.gouttiere@u-paris.fr

Contact administratif

Centre de contact (Direction des Etudes et de la Formation)
01 57 27 65 67

En bref

Composante(s)

UFR Lettres, Art, Cinéma

Niveau d'études visé

BAC +5

Public(s) cible(s)

- Étudiant

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Modalité(s) de formation

- Formation continue
- Formation initiale

Formation à distance

Non

Capacité d'accueil

30 étudiants en M1, 30 étudiants en M2

Lieu de formation

Campus des Grands Moulins

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation